



Câmara Municipal de Diadema
Estado de São Paulo

FLS. 02
878/2015
Protocolo

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 014 /2015
PROCESSO Nº 878 /2015

(S) COMISSÃO(ÕES) DE:

05, 11 20/15

PRÉSIDENTE

Dispõe sobre concessão da Medalha Legislativa Zumbi dos Palmares e Dandara à Tania Maria Pereira da Silva, Jurandir de Sousa e Eriberto Miguel dos Santos.

O Vereador Manoel Eduardo Marinho e Outros, no uso e gozo de suas atribuições legais que lhes confere o artigo 57 da Lei Orgânica Municipal, combinado com o artigo 168 do Regimento Interno, apresentam para apreciação Plenária, o seguinte PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO:

ARTIGO 1º - Fica concedida a Medalha Legislativa Zumbi dos Palmares e Dandara à Sra. Tania Maria Pereira da Silva, ao Sr. Jurandir de Sousa e ao Sr. Eriberto Miguel dos Santos, pelos relevantes serviços prestados à população de Diadema e por se destacarem no combate à discriminação racial e a qualquer tipo de preconceito.

ARTIGO 2º - A insígnia a que se refere este artigo será entregue aos homenageados, em Sessão Solene, especialmente convocada para esta finalidade.

ARTIGO 3º - As despesas com a execução deste Decreto Legislativo correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, consignadas no orçamento vigente, suplementadas, se necessário.

ARTIGO 4º - Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Diadema, 28 de outubro de 2015.

Ver. MANOEL EDUARDO MARINHO

Ver. JOSÉ ANTONIO DA SILVA

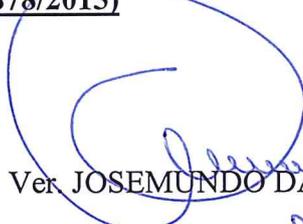
Am



Câmara Municipal de Diadema
Estado de São Paulo

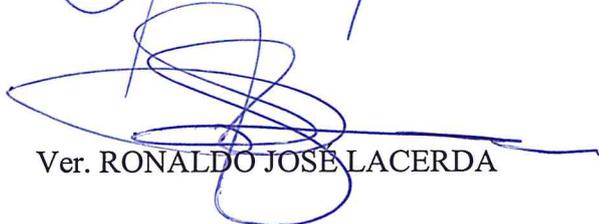
FLS..... 03
878/2015
Protocolo

(CONTINUAÇÃO DO PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 014
/2015 – PROCESSO Nº 878/2015)

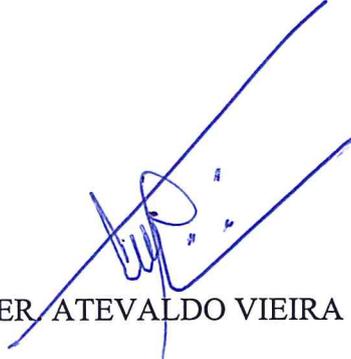

Ver. JOSEMUNDO DARIO QUEIROZ


Ver.^a LILIAN APARECIDA DA SILVA CABRERA


Ver. ORLANDO VITORIANO DE OLIVEIRA


Ver. RONALDO JOSÉ LACERDA


Ver. Dr. ALBINO CARDOSO PEREIRA NETO


VER. ATEVALDO VIEIRA LEITÃO


VER. CÉLIO LUCAS DE ALMEIDA


VER. JOÃO GOMES


VER. JOSÉ FRANCISCO DOURADO





Câmara Municipal de Diadema

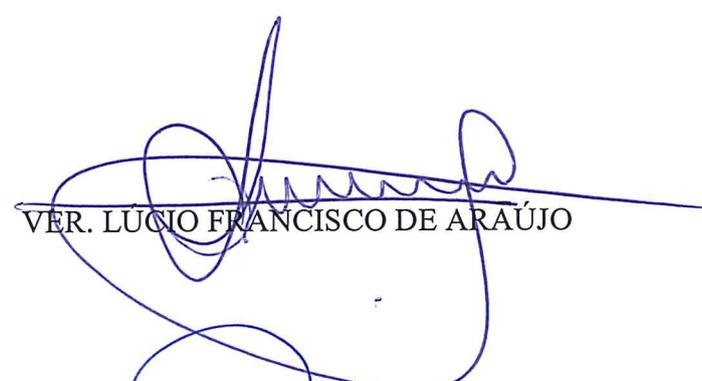
Estado de São Paulo

FLS. 04
878/2015
Protocolo

(CONTINUAÇÃO DO PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 014
/2015 – PROCESSO Nº 878/2015)



VER. JOSÉ ZITO DA SILVA



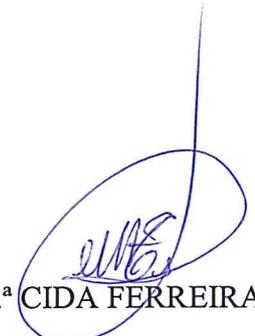
VER. LÚCIO FRANCISCO DE ARAÚJO



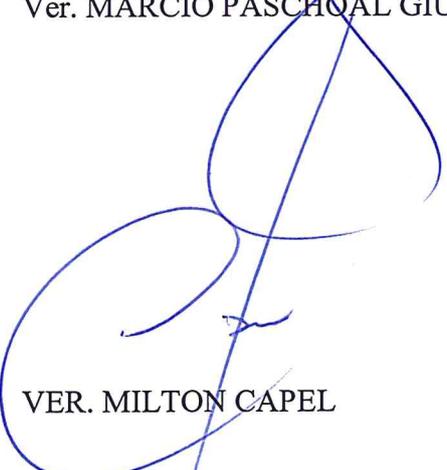
VER. LUIZ PAULO SALGADO



Ver. MÁRCIO PASCHOAL GIUDÍCIO



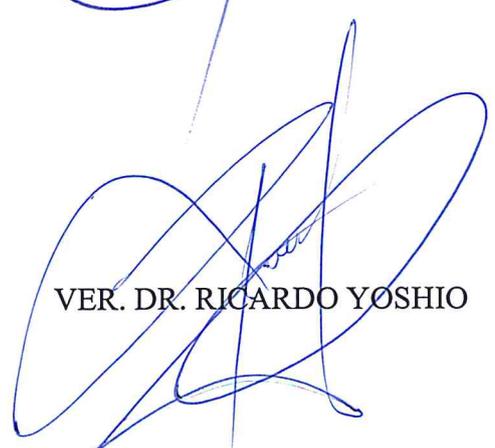
Ver.^a CIDA FERREIRA



VER. MILTON CAPEL



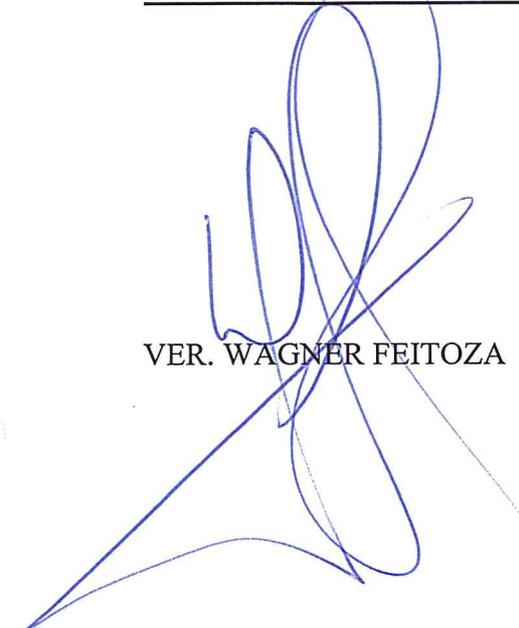
VER. REINALDO ANTONIO MEIRA



VER. DR. RICARDO YOSHIO



(CONTINUAÇÃO DO PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 014
/2015 – PROCESSO Nº 878/2015)



VER. WAGNER FEITOZA



VER. TALABI UBIRAJARA CERQUEIRA FAHEL

JUSTIFICATIVA

Sra. Tania Maria Pereira da Silva:

Tania Maria Pereira da Silva (Tânia Dandara) tem 43 anos, é solteira, natural de Diadema, Psicóloga e Pós-graduada em Gestão Hospitalar. Membro do Movimento negro Raízes da África desde 1988, sempre militando pela erradicação de toda e qualquer forma de preconceito e racismo. Fez parte do Coletivo de Mulheres do PT – Diadema. De 1998 a 2005, fez parte dos APN's – Agentes de Pastoral Negro da Paróquia Menino Jesus – Diadema. Em 2010, foi coordenadora do Coletivo de Negros e Negras do PT. De 2008 a 2012, assumiu a função de coordenadora na Coordenadoria de Promoção da Igualdade Racial – CREPPIR da Prefeitura Municipal de Diadema, onde desenvolveu várias ações voltadas à Política de Promoção da Igualdade Racial.

De 2009 a 2011, foi coordenadora do GT Igualdade Racial do Consórcio Intermunicipal Grande ABC. Fez parte do Grupo de Percussão Feminino “Batuque Abayomi” – Diadema. Atualmente, faz parte da coordenação do Fórum de Promoção da Igualdade Racial de Diadema “Benedita da Silva”.

Sr. Jurandir de Sousa:

Jurandir de Sousa nasceu em Tamboara – Paraná, em 20 de março de 1965, filho do Sr. Antônio de Souza e Dona Maria Coelho de Souza. De origem humilde, seus pais lavradores tiraram da terra o sustento para sua linda e grande família, sendo Jurandir o caçula de 11 filhos.

Muito cedo, aos 11 anos, radicou-se em Diadema, no Jardim Santa Rita e, até hoje, demonstra seu amor para com a querida terra que o acolheu.

A partir de 1990, iniciou sua trajetória bem sucedida no campo das Artes e Danças, através de vários cursos que participou em São Paulo, na vizinha cidade de São



Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

FLS.....	06
878/2015	
Protocolo	

Bernardo do Campo e também em Diadema, tais como, ginástica, dança, teatro, atividades esportivas, modelo, manequim e coreografia. Desde 1995, participa de campeonatos e festivais.

Na Academia Corpo e Ação, em São Bernardo do Campo, participou do 2º Campeonato Interno de Aeróbica, alcançando o 1º lugar na classificação.

Participou, no período de 1996 a 1997, da Federação de Entidade do Bem Social em São Paulo e da Feira da Amizade do ABC/SP, com apresentação de dança afro. Nos mesmos anos, participou, na Prefeitura Municipal de Diadema, do 3º e do 4º Congressos de Educação, Cultura, Esporte e Lazer. Desde 1999, é coreógrafo da Comissão de Frente do CRCES Estopim da Fiel em Diadema. Em 2003, foi monitor do Programa “Agita São Paulo”. De 2001 a 2012, foi coordenador da Comissão de Frente das Mulheres em Movimento de Diadema. Foi, também, coordenador do Centro de Convivência da Melhor Idade no período de 2007 a 2012, bem como da Companhia de Dança da Melhor Idade de Diadema, onde teve a oportunidade de desenvolver três espetáculos com danças contemporâneas, sendo: 1º Espetáculo – Terra Brasil; 2º Espetáculo – Mulher e 3º Espetáculo – Crenças Urbanas.

É também coreógrafo da abertura do Carnaval de Diadema no “Axé Afroxé Odara”, onde divulga a cultura afro, com resgate da História Africana e de suas raízes no Brasil.

Na Comunidade Negra do Campanário, é diretor artístico, coreógrafo e responsável pelo figurino e pela divulgação da cultura afro e de suas influências e características no Brasil, trabalho este que realiza desde 1997.

Foi monitor de dança no Projeto Parceiros do Futuro na Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo. Organizou a Exposição de Francelino de Xapanã “Orixás Femininos”, em homenagem ao Dia da Mulher no Museu de Arte Popular de Diadema – MAP em 2007 e da Exposição “121 anos de Abolição – Momento de Reflexão”, no Centro de Convivência da Melhor Idade em Diadema, pela Secretaria de Assistência Social e Cidadania, no ano de 2009.

Carismático, ao longo desses anos em Diadema, conquistou vários amigos. Por ser honesto, inteligente e dedicado no exercício da sua profissão, a qual realiza com competência, é merecedor da referida Medalha Legislativa.

Sr. Eriberto Miguel dos Santos:

Eriberto Miguel dos Santos (Beto Criolo) é solteiro, nascido em 29 de maio de 1986, tem três filhos e está cursando Serviço Social pela UNIFAI – Centro Universitário Assunção, é MC, Produtor Cultural, Artista e Educador. Iniciou sua carreira artística em meados de 1999, quando compunha e cantava músicas na escola com os colegas, destacando-se por sua criatividade e grande capacidade de improvisar. Por estímulo de várias pessoas, interessou-se pela cultura Hip Hop. No começo de 1999, com seus parceiros Nego Naite e Dinho, formou o grupo “DH Rappers”, fazendo apresentações pela cidade de Diadema e na região do Grande ABCD. No mesmo ano, por convite do seu parceiro Nego Naite, deu início ao grupo “Filosofia do Morro”, sendo este o divisor de águas em sua carreira, já que, no período que integrou o referido grupo, fez diversas apresentações pela cidade de São Paulo, pelo interior e pelos Estados da região sudeste do Brasil. Permaneceu no grupo até 2006, quando formou o grupo “Ornamentais”, junto com LC, participando de diversos eventos e festividades na região metropolitana de São Paulo, interior do Rio de Janeiro e Minas Gerais, lançando, em 2011, o seu primeiro registro fonográfico no trabalho que foi intitulado “Brasil,



FLS.....	07
	878/2015
	Protocolo

os dois lados da moeda”. Em 2012, lançou o vídeo clip desta mesma música, que dava título ao disco. O grupo “Ornamentais” destacou-se por ser o grupo de rap da região que estava à frente de projetos de extrema ousadia e experimentação musical, ultrapassando as barreiras da musicalidade, como o “Experimentando Música” e “Big Band Jazz Hip Hop”.

Atuando como produtor cultural desde 2003, idealizou e realizou diversos projetos, como o projeto Hip Hop Pede Paz, nos anos de 2003 e 2005, Hip Hop Cidadania, de 2004 a 2008, ou seja, por seis anos ininterruptos. Entre outros, estão também o Projeto “Experimentando Música”, junto à organização Independente Cúpula Sul, da qual é fundador, e o Projeto “Big Band Jazz Hip Hop”, junto à Associação de Apoio à Criança em Risco – ACER. Foi contemplado com o Prêmio do concurso de projetos de Hip Hop no Estado de São Paulo em 2011. Na condição de representante da linguagem Hip Hop na Cidade de Diadema, idealizou e realizou, em conjunto com a Câmara Setorial do Hip Hop, a Semana do Hip Hop de 2013 que, atualmente, se tornou o Coletivo Hip Hop Diadema, que tem por objetivo reunir os militantes e as militantes do movimento na cidade para discutir as políticas públicas da área, que teve como sua primeira tarefa oficial a realização do Hip Hop em ação, em comemoração aos 15 anos da Casa do Hip Hop de Diadema.

Em 2014, passou a integrar também o Fórum de Promoção da Igualdade Racial Benedita da Silva, que promovera no primeiro semestre de 2014, o primeiro curso de formação em História da África em Diadema.

Em 25 de setembro de 2015, Beto Criolo lançou seu primeiro trabalho solo e, através de uma ação estratégica, ousada e compartilhada com diversos atores e militantes dos movimentos Hip Hop e movimento, gravara, também o primeiro dvd, ambos intitulados: Sou Porque Somos.

Para este ano de 2015, Beto Criolo ainda pretende lançar os vídeos clip’s da Música Robin, que conta com a participação especial das musicistas Catriona Pryce e Ster Swit que, juntas, formam a dupla Twelfth Day e do DJ e companheiro de longa data de Beto Criolo, DJ Tromp, além do vídeo clip da música Resistir.

Experiência profissional: oficinheiro no projeto Jovem protagonista; Arte Educador, na Escola Estadual Amadeu Odorico de Souza – 2005; trabalho voluntário, Arte Educador – Projeto Social Aliados Cortes – 2006; Oficina de formação, Hip-Hop Ensaio – Arte Educador, Zulu Nation Brasil – 2007; Oficina de formação MC – Arte Educador, CEDAP – Centro de Inclusão Digital Aprendizagem Profissional e Associação de Moradores da Vila Nogueira – 2007; Educador Social 2008 – Associação de Apoio à Criança Em Risco – ACER; Coordenador do Ponto de Cultura da Casa Hip Hop – 03/03/2012 a 12/12/2012.

Cursos, oficinas, debates e palestras: Oficina de graffiti no Centro Cultural Eldorado – 2002; oficina de canto coral no Centro Cultural Eldorado – 2004; oficina de canto no Espaço Cultural Beija-Flor – 2004; iniciação musical no Centro Cultural Eldorado – 2006; oficina pedagógica Primeiros Passos para organizar uma entidade assistencial. Módulo I: Aspectos jurídicos e contábeis 05/2007 – RENAG; Módulo II: Agenda de procedimentos e obrigações legais de uma entidade assistencial, projetos e captação de recursos; oficina de recreação e produção de eventos – Juventude Cidadã São Bernardo do Campo – 2007; palestra de cultura e políticas públicas – Câmara Municipal de Diadema – 2007; curso de informática e técnicas administrativas bit Company – 2005/2006; Fórum nacional de pontos de cultura – Belo Horizonte/MG Teia – 2007; Seminário Cultura e Educação no enfrentamento às dificuldades – Belo Horizonte/MG Teia – 2007; debate – participação política, educação, cultura e protagonismo juvenil na construção da democracia – Belo Horizonte/MG 11/07 Teia 2007.



Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

FLS..... 08
878/2015
Protocolo

Capacitação para profissionais que trabalham com crianças e adolescentes: desenvolvimento infanto-juvenil. Drogas e família no RECAD – Rede de atenção à criança e adolescente de Diadema – outubro e novembro de 2007.

Produtor Cultural: Idealizador dos Projetos Hip Hop Cidadania, Toca Vida, Evento em comemoração aos 15 anos da entidade social ACER, Projeto Experimentando Música.

Hip Hop Cidadania – Maio e Novembro – Cúpula Sul e Centro Cultural Eldorado Abolição da escravatura e Dia Nacional da Consciência Negra – 2004, 2005, 2006, 2007 e 2008. Segundo encontro de Djs do ABCD/2006 – Cúpula Sul; Projeto Toca Vida / Teatro Clara Nunes - Cúpula Sul – 2007 e 2008; Representante da produção local na amostra de artes de Diadema – Prefeitura Municipal de Diadema – 2007.

Experiência profissional: Arte Educador, oficina de formação cultural, Hip Hop Ensaio. Período: 01/01/2007 a 12/12/2007. Desenvolvia oficinas culturais ligadas ao movimento Hip Hop e produção em eventos. Instituição: Zulu Nation Brasil.

Educador Social. Período: 15/01/2008 a 17/04/2012. Fazia acompanhamento social de crianças, jovens e suas famílias em situação de vulnerabilidade social na região sul de Diadema. Realizava visitas domiciliares, orientações individuais, preenchimento de relatórios e instrumentais. Instituição: ACER – Associação de Apoio à Criança em Risco.

Orientador de atividades – Ponto de Cultura Casa do Hip Hop de Diadema. Período: 02/2010 a 12/2010. Realizou mapeamento cultural do movimento Hip Hop da cidade, coordenava a aquisição de equipamentos, livros e discos, preenchia instrumentais e elaborava relatórios mensalmente. Instituição: Prefeitura Municipal de Diadema.

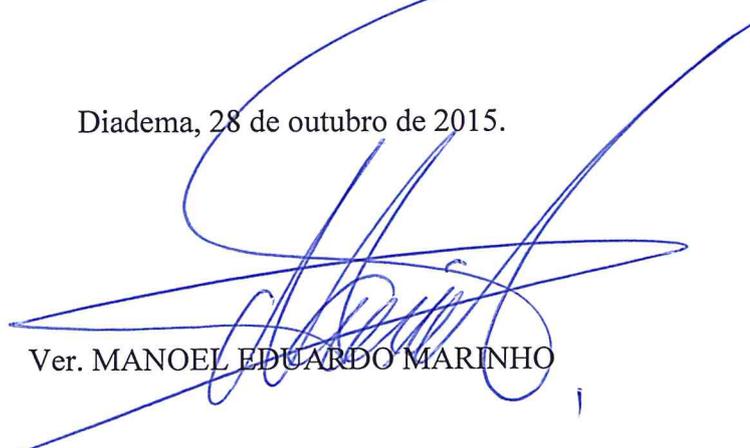
Coordenador Técnico – Ponto de Cultura Experimentando Música. Período: 01/2011 a 12/2013. Coordena a equipe e as atividades do ponto de cultura, é responsável pela elaboração de relatórios e pareceres referentes às atividades do ponto de cultura. Instituição: ACER – Associação de Apoio à Criança em Risco.

Assistente Social – Programa Jovens Guerreiros. Período: 03/2013 a 06/2013. Acompanhamento social de 200 crianças/adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Instituição: Rede Cultural Beija-Flor.

Técnico Assistente Social de Medida Socioeducativa. Período: 06/2013 (atual). Acompanhamento de adolescentes no cumprimento de medida socioeducativa em meio aberto entre as competências, atendimentos semanais, elaboração de relatórios técnicos, visitas domiciliares, acompanhamento escolar, dentre outras. Instituição: Associação Beneficente Caminho de Luz – ABECAL.

Diante dos dados acima expostos e na certeza da aceitação de todos os Nobres Vereadores e Vereadoras, pedimos a aprovação do presente Projeto de Decreto Legislativo.

Diadema, 28 de outubro de 2015.


Ver. MANOEL EDUARDO MARINHO



Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

FLS. 09
878/2015
Protocolo

(CONTINUAÇÃO DO PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 014
/2015 – PROCESSO Nº 878/2015)

Ver. JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA

Ver. JOSEMUNDO DÁRIO QUEIROZ

Ver.^a LILIAN APARECIDA DA SILVA CABRERA

Ver. ORLANDO VITORIANO DE OLIVEIRA

Ver. RONALDO JOSÉ LACERDA

Ver. Dr. ALBINO CARDOSO PEREIRA NETO

VER. ATEVALDO VIEIRA LEITÃO

VER. CÉLIO LUCAS DE ALMEIDA

VER. JOÃO GOMES

Caru



Câmara Municipal de Diadema
Estado de São Paulo

FLS. 10
878/2015
Protocolo

(CONTINUAÇÃO DO PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 014
/2015 – PROCESSO Nº 878/2015)

VER. JOSÉ FRANCISCO DOURADO

VER. JOSÉ ZITO DA SILVA

VER. LÚCIO FRANCISCO DE ARAÚJO

VER. LUIZ PAULO SALGADO

Ver. MÁRCIO PASCHOAL GIUDÍCIO

Ver.^a CIDA FERREIRA

VER. MILTON CAPEL

VER. REINALDO ANTONIO MEIRA

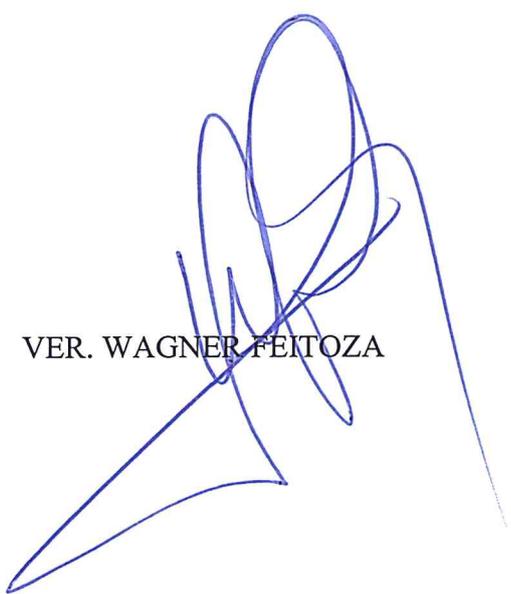
VER. DR. RICARDO YOSHIO



Câmara Municipal de Diadema
Estado de São Paulo

FLS. 11
878/2015
Protocolo

(CONTINUAÇÃO DO PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 014/2015 –
PROCESSO Nº 878/2015)



VER. WAGNER FEITOZA



VER. TALABI UBIRAJARA CERQUEIRA FAHEL

