



# Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

|                    |
|--------------------|
| FLS. <u>2</u>      |
| <u>318/2014</u>    |
| Protocolo <u>2</u> |

## PROJETO DE LEI Nº 023/14 PROCESSO Nº 318/14

~~NSI COMISSÃO(ÕES) DE~~  
~~24/04/2014~~  
~~[Signature]~~

Declara de Utilidade Pública a Associação Cultural, Artística e Esportiva do Estado de São Paulo.

O Vereador JOSÉ FRANCISCO DOURADO, no uso e gozo das atribuições legais que lhe confere o artigo 47 da Lei Orgânica do Município de Diadema, combinado com o artigo 161 do Regimento Interno, vem apresentar, para apreciação e votação Plenária, o seguinte Projeto de Lei:

ARTIGO 1º - Fica declarada de Utilidade Pública a Associação Cultural, Artística e Esportiva do Estado de São Paulo, com sede na Rua Ari Barroso, nº 39, Bairro Jardim do Parque, em Diadema.

ARTIGO 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Diadema, 02 de abril de 2014.

~~[Signature]~~  
Ver. JOSÉ FRANCISCO DOURADO

### JUSTIFICATIVA

A Associação Cultural, Artística e Esportiva do Estado de São Paulo, com sede neste Município e Comarca, reúne as condições necessárias e suficientes para receber a condição de entidade de utilidade pública.

Encontra-se, portanto, apta a ser assim classificada, nos termos da lei vigente, o que fará com que a mesma venha a gozar das prerrogativas legais dispensadas às entidades em tal condição, motivo pelo qual estamos apresentando o presente Projeto de Lei.

Diadema, 02 de abril de 2014.

~~[Signature]~~  
Ver. JOSÉ FRANCISCO DOURADO



# CÂMARA MUNICIPAL DE DIADEMA

Estado de São Paulo

## GABINETE DO VEREADOR ZÉ DOURADO

|           |          |
|-----------|----------|
| FLS.      | 3        |
|           | 318/2014 |
| Protocolo | 2        |

Diadema, 18 de Dezembro de 2013

Para fins de Utilidade Pública

Atestado de Funcionamento 2012

No exercício de Vereador da Câmara Municipal de Diadema, declaro para os devidos fins de direito e solicitação de Utilidade Pública, que a ACAESP (Associação Cultural Artística e Esportiva de São Paulo) está situada à Rua Ari Barroso nº 39- Centro- Diadema e inscrita no CNPJ 08.706.674/0001-18 e que a Entidade citada acima encontra-se totalmente regularizada e funcionando neste endereço.

A Entidade foi fundada em novembro de 2005 e atesto o pleno funcionamento do exercício em 2012 e também comprovo que a mesma cumpre fielmente sua Missão que é promover e dar suporte, apoio, incentivo e recuperação da cultura, das artes, esportes e meio-ambiente, como forma de desenvolvimento social, através de projetos sustentáveis, sem fins lucrativos. A Entidade busca desenvolver projetos culturais, artísticos, educacionais, sociais, esportivos e ambientais, para a formação de crianças, adolescentes e jovens, para contribuir para plena posse da cidadania.

A Entidade ainda tem como finalidade estatutária, apoiar, dar suporte e desenvolvimento para cultura, das artes, dos esportes, meio ambiente e do desenvolvimento social por meio de atividades sustentáveis, sem fins lucrativos, sem vinculação político-partidário, sem distinção de credo, etnia, classe social, orientação sexual e gênero.

Declaro ainda que a ACAESP enquanto Entidade tem realizado um ótimo trabalho em nosso município em prol das artes, cultura e meio ambiente.

Sem mais para o momento, ficamos à inteira disposição para quaisquer esclarecimentos que se fizerem necessários e aproveitamos a oportunidade para renovar protestos de apreço e distinta consideração

Diadema, 20 de Maio de 2013

**VEREADOR ZÉ DOURADO**


Avenida. Antônio Piranga n.º 474 – 3.º andar – Sala 01 – Centro – Diadema – SP  
CEP: 09911-160 – Telefones: (011) 4053-6781 / 4053-6782 – Fax: 4057 - 2378



# Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral

Contribuinte,

Confira os dados de Identificação da Pessoa Jurídica e, se houver qualquer divergência, providencie junto à RFB a sua atualização cadastral.

|  |   |                                       |  |                    |          |
|--|---|---------------------------------------|--|--------------------|----------|
|   |   | <b>REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL</b> |  | FLS. <u>4</u>      |          |
| <b>CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA</b>  |   |                                       |  | 318/2014           |          |
|  |   |                                       |  | Protocolo <u>u</u> |          |
| NÚMERO DE INSCRIÇÃO<br>08.706.674/0001-18<br>MATRIZ  | <b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO<br/>CADASTRAL</b> |                                       | DATA DE ABERTURA<br>06/06/2006           |                    |          |
| NOME EMPRESARIAL<br>ASSOCIACAO CULTURAL, ARTISTICA E ESPORTIVA DO ESTADO DE SAO PAULO  |   |                                       |  |                    |          |
| TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA)<br>ACAESP ASSOCIACAO CULTURAL, ARTISTICA E ESPORTIVA E SP                                 |   |                                       |  |                    |          |
| CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL<br>94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte |   |                                       |  |                    |          |
| CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS<br>Não informada  |   |                                       |  |                    |          |
| CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA<br>399-9 - ASSOCIACAO PRIVADA  |   |                                       |  |                    |          |
| LOGRADOURO<br>R ARI BARROSO  |   | NÚMERO<br>39                          | COMPLEMENTO                              |                    |          |
| CEP<br>09.910-650  | BAIRRO/DISTRITO<br>JARDIM DO PARQUE                         |                                       | MUNICÍPIO<br>DIADEMA                     |                    | UF<br>SP |
| SITUAÇÃO CADASTRAL<br>ATIVA  |   |                                       | DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL<br>06/06/2006 |                    |          |
| MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL   |   |                                       |  |                    |          |
| SITUAÇÃO ESPECIAL<br>*****   |   |                                       | DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL<br>*****       |                    |          |

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.183, de 19 de agosto de 2011.

Emitido no dia 02/04/2014 às 12:02:29 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

[Voltar](#)



A RFB agradece a sua visita. Para informações sobre política de privacidade e uso, [clique aqui](#).  
[Atualize sua página](#)

|           |          |
|-----------|----------|
| FLS.....  | 5        |
|           | 318/2014 |
| Protocolo |          |

**site info** beta

ACAESPROCULTURA.ORG Web Site Preview :

▶ Site Info ▶ Whois ▶ Traceroute ▶ RBL Check

# ACAESPROCULTURA.ORG



Associação Cultural Artística e Esportiva do Estado de São Paulo

Você procura por:

---

HOME | INTTUCIONAL | DIRETORIA | JORNAL | EVENTOS | PARCEIROS | AFILIE-SE | PROJETOS | CONTATO

## BEM VINDO

ACAESP (Associação Cultural Artística e Esportiva de São Paulo), foi fundada no final do ano de 2005 por intermédio de um pequeno grupo de cidadãos diademenses, apoiados pela grande representatividade e respeito conquistado pela presidente da instituição que surgia. A ideia inicial era contribuir de forma bastante significativa para o desenvolvimento sócio-econômico e cultural da cidade em função da riqueza inquestionável do patrimônio que é o legado transmitido pelas experiências culturais. Após contatos, eventos e publicidade das ações e objetivos da Acaesp, passamos a divulgar a Lei de Incentivo à Cultura existente em diadema, bem como, a cobrar da Secretaria de Cultura a regulamentação da mesma, já que esta lei de autoria do vereador João Gualberto corresponde ao ano de 1998. Como toda associação que surge com propósitos transformadores, ocorreram inúmeras dificuldades para que os diversos setores entendessem nossos propósitos e conseqüentemente assumimos uma bandeira de luta cultural que deve ser de todos os segmentos sociais para que o acesso e difusão cultural impulsionem o pleno desenvolvimento da cidadania e do progresso civilizatório.

## PARCEIROS



FUNDAÇÃO  
**BOA VONTADE**



Studio e Escola de Arte Paulista

This snapshot of the website 'acaesprocultura.org' was generated on July 05 2011 04:35

[CQ Counter](#) | [IP Index](#) | [TLD Index](#) | [Domain Index](#) | [Site Index](#)

Copyright © 2013 dawhois.com



## Câmara entrega Selo Ambiental Dorothy Stang em Sessão Solene

01/06/2012 - 16h31min - Assessoria de Imprensa

|                     |
|---------------------|
| FLS. <u>6</u>       |
| <u>318/2014</u>     |
| Protocolo <u>mt</u> |



Três empresas e uma Associação Cultural, uma pessoa física, uma cooperativa e uma empresa de mídia receberam nesta terça-feira, 5 de junho, Dia Mundial do Meio Ambiente, o direito de usar o Selo Ambiental Dorothy Stang em seus produtos e marcas por um ano. O prêmio foi entregue em Sessão Solene na Câmara de Diadema atendendo o decreto de autoria do presidente da Casa, Laércio Soares (PCdoB).

E os projetos apresentados foram os mais variados, mas sempre com foco na sustentabilidade. Foi o caso da Associação Cultural Artística e Esportiva do Estado de São Paulo (Acaesp) que apresentou um projeto de criação de cartilha ilustrada visando a educação ambiental. De acordo com a proposta, a cartilha servirá para agregar valores de responsabilidade social, educação ambiental, agenda 21, mobilização

ecológica urbana, consumo consciente, energias alternativas, ações contra o aquecimento global.

Já a Embalagens Bandeirantes apostou nas ações sustentáveis desenvolvidas para empresa. O projeto apresentado visa sustentabilidade ambiental, ética e transparência no processo e na relação com o consumidor, inovação tecnológica, respeito pela qualidade de vida, destinação final adequada para produtos perigosos, destinação final adequada para componentes eletrônicos, logística reversa, reciclagem de aparas e resíduos industriais e coleta seletiva.

No caso da Inylbra Tapetes e Veludos Ltda, o projeto consiste na reutilização de garrafas PET para a produção de carpetes e tapetes domésticos e revestimento automotivos "verdes". O novo produto respeita o meio ambiente, a sociedade, possibilita a reciclagem e a reutilização de materiais, utiliza inovação tecnológica, ética e transparência na relação produtor/consumidor.

No quesito Pessoa Física, o vencedor foi novamente o estudante Erick César, que apresentou a continuidade do Projeto Eco Global. A proposta é criar um manual de orientação ambiental aos moradores de Diadema. Ele espera com isso, aumentar a responsabilidade social, a mobilização ecológica urbana, a educação ambiental, despertar interesse pela Agenda 21 e um consumo consciente.

Já a Cooperativa dos Recicladores do Brasil (Recibras) pretende promover a implantação de quiosques socioambientais para inclusão social nos bairros. Com isso, o projeto pretende criar uma responsabilidade e a inclusão sociais, geração de renda, otimização do processo de reciclagem, eficácia na coleta seletiva, limpeza das vias públicas, redução de resíduos destinado a aterros sanitários e cooperativismo.

E por fim, o outro projeto vencedor da edição 2012 do selo foi o da Rede Eco TV. O canal via internet vai criar, produzir e transmitir 12 programas por meio da TV e criar ainda um website com intuito de mobilizar a sociedade para questões socioambientais.

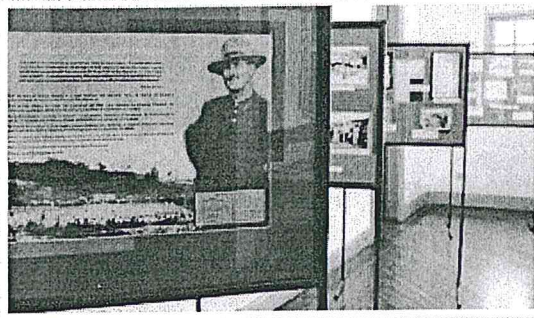
Com objetivos bem claros: qualidade do meio ambiente, respeito a sociedade, inovação tecnológica, bioarquitetura, agenda 21, cooperativismo, energias alternativas, planejamento urbano, reuso e economia de água, problemas com lixo urbano, biodiversidade, economia solidária, mobilização ecológica urbana e consumo consciente.

No setor público, o destaque vai para a Companhia de Saneamento de Diadema (Saned) com o projeto 'Mobilização social para controle e redução de perdas', já desenvolvido pela empresa.

A Saned aposta na mobilização social, na ética e na transparência no processo, na relação com o consumidor e na qualificação profissional para o sucesso na proposta.

# ABC recebe exposição 'Visões do Aquecimento Global' até dia 4

Por: Diadema Jornal em 28 de maio de 2013



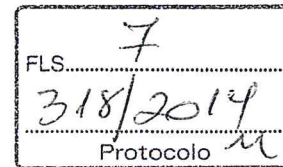
A Associação Cultural Artística e Esportiva do Estado de São Paulo (Acaesp), em parceria com a Prefeitura de Diadema, por meio da Secretaria de Cultura, Meio Ambiente e Educação, está com a exposição Visões do Aquecimento Global no Centro Cultural Diadema, a qual traz, por meio de telas, a problemática do aquecimento global. A mostra segue até o próximo dia 4.

Com cerca de 30 obras, a exposição mostra os efeitos do aquecimento global no nosso planeta,

como o derretimento das calotas polares, as inundações, queimadas e extinção de diversos animais.

"Essa mostra já esteve em exposição na Assembleia Legislativa em agosto de 2010 e visa conscientização sobre o meio ambiente e um chamando, porque a intenção é trabalhar nas escolas. Faz parte do projeto cartilha que foi lançada pela Secretaria de Meio Ambiente e distribuída na Viradinha Kids (no último fim de semana), que fala um pouquinho desse resgate (da natureza), para conscientizar primeiro as crianças", destacou a presidente da Associação Cultural Artística e Esportiva do Estado de São Paulo, Sonia Fares.

As escolas que quiserem marcar visita com monitoramento podem agendar pelo telefone 2862-8551. O Centro Cultural Diadema (Teatro Clara Nunes) está localizado na rua Graciosa, 300, Centro.





|      |                    |
|------|--------------------|
| FLS. | 8                  |
|      | 318/2014           |
|      | Protocolo <i>u</i> |



**Acaesp**  
ACAESP 6 de março de 2013

Você Sabia?

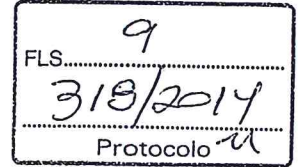
A ACAESP (Associação Cultural Artística e Esportiva de São Paulo) foi fundada em novembro de 2005, com abrangência Estadual e Internacional, tendo como objetivos institucionais promover a cultura, as artes, os esportes e projetos ambientais, além de poder atuar com o Poder Público e Privado no desenvolvimento de projetos. A Entidade é cadastrada no CMDCA (Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente) em Diadema onde estamos sediados. Em dezembro de 2012 a Entidade tornou-se Utilidade Pública Estadual, legitimada pela Assembleia Legislativa de São Paulo, o que nos legitima a atuar em todos os municípios do Estado de São Paulo.

Saiba mais aqui: <http://acaesprocultura.org/>

Gabriela Maria e Patrick Fares curtiram isso.



- Tweets >
- Seguindo >
- Seguidores >
- Curtiu >
- Listas >



**Acaesp**  
@acaesp

Associação Cultural Artística e Esportiva do Estado de São Paulo. Tem como objetivo impulsionar os processos culturais em âmbito estadual.  
São Paulo, Brasil · [acaesprocultura.org](http://acaesprocultura.org)

Siga Acaesp

Nome completo

E-mail

Senha

Inscriva-se

|        |          |            |
|--------|----------|------------|
| TWEETS | SEGUINDO | SEGUIDORES |
| 3      | 21       | 3          |

+ Seguir

Assuntos Mundiais · Alterar

- #TerremotoenChile
- #KitaIndonesiaBisa
- #HappyBirthdayPallie
- #RIPFloyd
- #EsMuyDeFeriado
- Anak Alay Baru Bisa Mainan TTI
- Jogja Bergoyang
- Hua Zi Lei Hua Zi Lei Makibaoh
- Sok Kangen Padahal Homo
- Coboy Junior or Smash

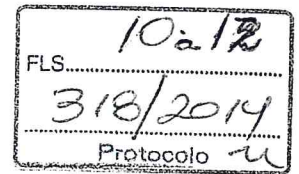
© 2014 Twitter Sobre Ajuda Temos Privacidade Cookies Informações de anúncios Marca Blog Status Aplicativos Empregos Anunciante Empresas Multimídia Programadores Diretório

Tweets

- Acaesp** @acaesp · 26 de nov  
 Conheça nosso novo blog cultural: "Café com Arte". Vai um cafezinho? ;) [cafecomarteacaesp.blogspot.com.br](http://cafecomarteacaesp.blogspot.com.br)  
 Expandir    Responder    Retweeter    Curtir    Mais
- Acaesp** @acaesp · 7 de mar de 2013  
 Já sabe da novidade? conheça o nosso novo projeto: O "Informativo Cultural Acaesp"!!! saiba mais na fan nossa page: [facebook.com/pages/Acaesp/2...](https://facebook.com/pages/Acaesp/2...)  
 Expandir    Responder    Retweeter    Curtir    Mais
- Acaesp** @acaesp · 18 de jan de 2013  
 Olá! Quer conhecer mais sobre a Acaesp? Visite nosso site: [acaesprocultura.org](http://acaesprocultura.org)  
 Expandir    Responder    Retweeter    Curtir    Mais







No Blogger desde  
novembro de 2013

Visualizações do  
perfil - 8

## Meus blogs

Café com Arte

---

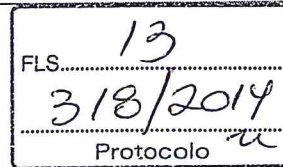
## Sobre mim

Local                      São Paulo, Brasil

Introdução              A ACAESP tem como objetivos institucionais promover a cultura, as artes, os esportes e projetos ambientais, além de poder atuar com o Poder Público e Privado no desenvolvimento de projetos.

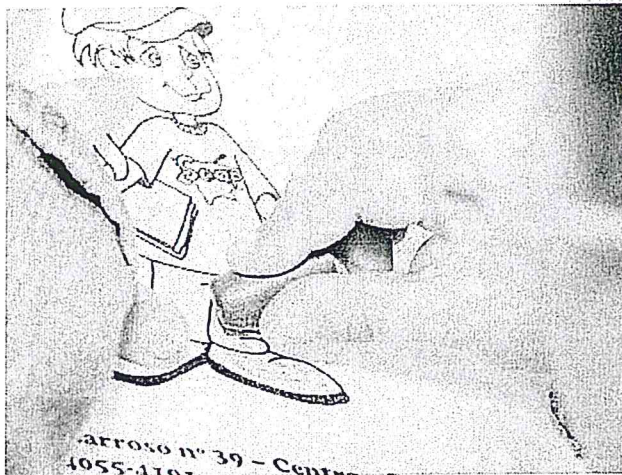
# Café com Arte

Acaesp - Associação Cultural Artística e Esportiva do Estado de São Paulo.



terça-feira, 26 de novembro de 2013

## A Arte na Educação



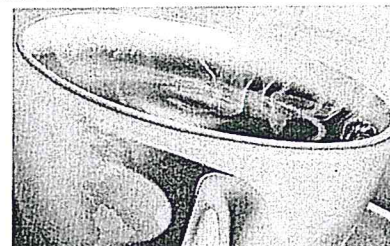
A principal preocupação das famílias modernas, realmente compromissadas com o futuro de seus filhos, deve ser a de estar formando um indivíduo apto a enfrentar diversos setores da vida numa sociedade global. Frente a esta nova realidade de aprendizado, exigida por esta sociedade em constante mutação e aperfeiçoamento, as escolas mais engajadas não perdem tempo, e buscam parcerias que possam satisfazer aos anseios de seus alunos por uma formação o mais completa possível.

Fazem-se portanto cada vez mais presentes cursos extracurriculares de computação, línguas, esporte, e tudo o mais que possa estar contribuindo para que o futuro do educando esteja de acordo com as aspirações e os desejos já preestabelecidos pela sociedade, extremamente consumista. Paralelamente a este quadro e em meio a tanto o que fazer para que seu futuro esteja assegurado, o aluno muitas vezes sente-se confuso, sem saber o que está fazendo de sua vida, realmente. Sua visão de futuro está limitada pela dúvida frente a que carreira seguir e os pais, pessoas mais indicadas para dar o apoio necessário, já não se encontram tão disponíveis quanto antes, empenhados na roda viva da labuta diária.

Nossa proposta de ensino vai de encontro a esta realidade que não podemos esquivar, a falta de tempo para o indivíduo exercer o seu eu, podendo se expressar de acordo com aquilo que apenas é, quem sabe, até mesmo facilitando suas decisões acerca de que rumo tomar. Nosso objetivo maior é o de estar contribuindo para a formação de indivíduos atuantes, e não apenas estagnados e bem adaptados às regras de uma sociedade pouco estimulante no sentido de criação.

Para que o objetivo da arte direcionada se concretize, é preciso que sejam respeitados o potencial de cada um, bem como aptidão para uma determinada área, daí a necessidade de uma orientação individualizada, onde o aluno vai escolhendo paulatinamente que rumo seguir. Em relação aos alunos mais novos, o maior objetivo a que nos propomos é de estar fazendo com que o desenho seja instrumento de incentivo à sua produção. Desejamos criar a consciência de que criar é melhor do que copiar. Quando trabalhando desde cedo, num ambiente propício a constante criação,

### Café com Arte



Café com Arte

### Vai um cafézinho?

Olá! Sejam muito bem-vindos ao "Café com Arte" o blog da Acaesp (Associação Cultural Artística e Esportiva do Estado de São Paulo). Aqui iremos compartilhar informações culturais e artísticas, como tutoriais de confecção de trabalhos de ilustração, matérias ligadas a arte e cultura (Informativo Cultural) e também falaremos de outros assuntos importantes como a saúde e a educação ambiental. E aí, vai um cafézinho? ;)

### Quem sou eu

#### Acaesp

A ACAESP tem como objetivos institucionais promover a cultura, as artes, os esportes e projetos ambientais, além de poder atuar com o Poder Público e Privado no desenvolvimento de projetos.

[Visualizar meu perfil completo](#)

### Arquivo do blog

▼ 2013 (2)

▼ Novembro (2)

A Arte na Educação


Vai um Cafézinho?



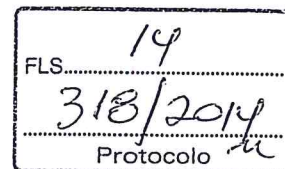
em todas áreas, este conceito acaba por fazer parte da vida cotidiana do indivíduo, o que incentiva a criatividade e iniciativa, características cada vez mais exigidas em todas as áreas do conhecimento.

**Autora: SONIA FARES – Presidente e fundadora da ACAESP (Associação Cultural Artística e Esportiva do Estado de São Paulo). Publicitária e arte educadora. Diretora da Seap (Studio Escola de Arte Paulista).**

Postado por Acaesp às 09:24 Nenhum comentário:

 Recomende isto no Google

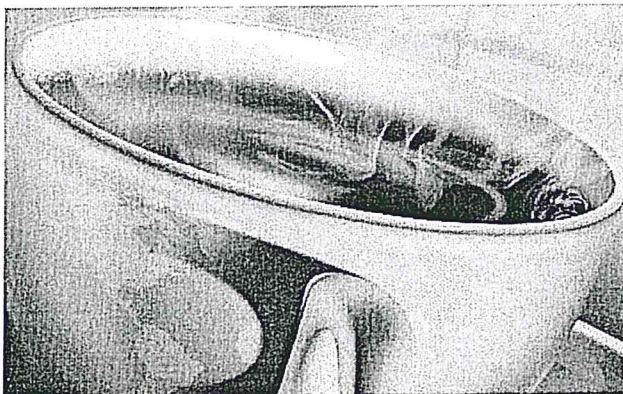
Marcadores: aprendizado, aptidão, arte, conhecimento, criatividade, criação, educação, futuro, indivíduo, orientação, potencial



sexta-feira, 22 de novembro de 2013


## Vai um Cafezinho?

Olá! Sejam muito bem-vindos ao "Café com Arte" o novo blog da Acaesp (Associação Cultural Artística e Esportiva do Estado de São Paulo). Aqui iremos compartilhar informações culturais e artísticas, como tutoriais de confecção de trabalhos de ilustração, matérias ligadas a arte e cultura (Informativo Cultural) e também falaremos de outros assuntos importantes como a saúde e a educação ambiental. E aí, vai um cafezinho? ;)



Café com Arte: Vai um cafezinho?

Postado por Acaesp às 10:36 Nenhum comentário:

 Recomende isto no Google

Marcadores: acaesp, arte, blog, café com arte, cultural, informações

Início

Assinar: Postagens (Atom)

Modelo Awesome Inc.. Tecnologia do Blogger.



FLS. 15  
318/2014  
Protocolo

Amigos · 31

Locais

Diadema Chacara 3 Irmaos há mais de um ano

**ARTISTAS DA NOSSA REGIÃO!**

**VEM AÍ O I ENCONTRO DE ARTE, CULTURA E CIA**

Compartilhe Sua Arte, Compartilhe Seu Talento!

Um espaço para discutirmos o rumo da arte em nossa região, fortalecer parcerias e através da união, fazermos valer nossos direitos!

realização **ACAESP** apoio **CLUBE 3** Maiores Informações [acaesp@gmail.com](mailto:acaesp@gmail.com) 11 2862-8551

**28 de março - 19 horas - Chácara 3 Irmãos Av. Sete de Setembro, 531 - Centro - Diadema**

Compartilhar 2

Acaesp S Paulo alterou sua foto do perfil.

**ARTISTAS DA NOSSA REGIÃO!**

**VEM AÍ O I ENCONTRO DE ARTE, CULTURA E CIA**

Compartilhe Sua Arte, Compartilhe Seu Talento!

Um espaço para discutirmos o rumo da arte em nossa região, fortalecer parcerias e através da união, fazermos valer nossos direitos!

realização **ACAESP** apoio **CLUBE 3** Maiores Informações [acaesp@gmail.com](mailto:acaesp@gmail.com) 11 2862-8551

**28 de março - 19 horas - Chácara 3 Irmãos Av. Sete de Setembro, 531 - Centro - Diadema**

**ACAESP** Acaesp S Paulo 28 de março de 2012

de Artistas de

entre eles a

municipal para o

artísticos no município,

mudar isso. Precisamos nos

aplicadores! Todos nós conhecemos

artistas ou pessoas que apreciam arte e cultura. Se

cada um de nós convidar um amigo para fazer parte

dessa iniciativa que tem como objetivo dar voz ativa

aos profissionais que buscam todos os dias um espaço,

certamente seremos vistos de um ângulo diferente!

Faça parte! Conheça nosso trabalho através do

[www.acaespproultura.org](http://www.acaespproultura.org) e junte-se a nós!!! — em

Chacara 3 Irmaos.

Compartilhar

2 pessoas curtiram isso.

2012

DESTAQUES

Amigos · 2012

**fb**  
Entrou no Facebook

28 de março de 2012



FLS. 16  
318/2014  
Protocolo

REG. CIV. PESSOA JURIDICA DE DIADEMA  
MICROFILMADO SOB Nº  
071256

**ACAESP**

# ESTATUTO SOCIAL

**ACAESP**

**ASSOCIAÇÃO CULTURAL, ARTÍSTICA E ESPORTIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO**

Fundada em 01 de Novembro de 2005.

## Capítulo I

### DENOMINAÇÃO, CARÁTER, SEDE E DURAÇÃO

Artigo 1 – A ASSOCIAÇÃO CULTURAL, ARTÍSTICA E ESPORTIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO, também denominada ACAESP, visa o apoio, suporte e desenvolvimento da cultura, das artes, dos esportes, meio ambiente e do desenvolvimento social por meio de atividades sustentáveis e auto-sustentáveis, sem fins lucrativos, sem vinculação político-partidária, sem distinção de credo, etnia, classe, orientação sexual e gênero, constituída em 01 de novembro de 2005, com sede provisória à Rua Ari Barroso nº 39- Centro-Diadema, Estado de São Paulo, com personalidade jurídica distinta de seus associados, com prazo indeterminado de duração, de abrangência Nacional e Internacional, constituídas pela associação de pessoas físicas e jurídicas, e se regerá pelas disposições do presente Estatuto, pelas Leis e Regulamentos vigentes tendo:

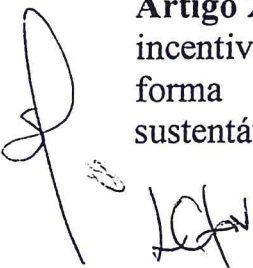
- a) Foro Jurídico na Comarca de Diadema, Estado de São Paulo;
- b) Exercício Fiscal compreendido no período de 01 de janeiro à 31 de dezembro de cada ano.

Parágrafo único: Fica garantida a criação de sub-sedes onde se fizerem necessárias.

## Capítulo II

### DAS FINALIDADES SOCIAIS

Artigo 2- A ACAESP, tem por objetivo promover o suporte, apoio, melhoria, incentivo e recuperação da cultura, das artes, esportes e meio ambiente como forma de integração e desenvolvimento social, através de projetos sustentáveis, sem fins lucrativos




FLS. 17  
318/2014  
Protocolo

REG. CIV. PESSOA JURIDICA DE DIADEMA  
MICROFILMADO SOB Nº  
071256

**Artigo 3-** Para consecução de seus objetivos sociais, a ACAESP se propõe a atuar na área de Cultura e Esportes e Meio Ambiente, defendendo o direito dos cidadãos a um ambiente culto e saudável, podendo para isso:

- a) Envidar esforços no sentido da restauração e implantação de projetos sociais, culturais educacionais, esportivos e ambientais, denunciando toda e qualquer prática que coloque em risco os direitos dos cidadãos;
- b) Estimular o desenvolvimento de atividades culturais, educacionais, artísticas, esportivas, ambientais, estéticas e sociais;
- c) Desenvolver projetos culturais, artísticos, educacionais e esportivos e ambientais;
- d) Acompanhar a qualidade da cultura, da educação, esportes e do Meio Ambiente no Brasil, bem como, zelar pela melhoria dos mesmos;
- e) Demandar judicialmente, visando reparar danos aos cidadãos, bens de direito de valor cultural, artístico, educacional, esportivo e ambiental.
- f) Realizar eventos, cursos, debates, palestras, conferências, espetáculos, edição de livros, jornais e revistas, periódicos ou não, enfocando a importância da cultura, das artes, da educação, esportes e do meio ambiente;
- g) Propor políticas de melhoria da qualidade da cultura, das artes, da educação, dos esportes e do meio ambiente nas esferas Municipais, Estaduais e Federal;
- h) Estabelecer contratos, parcerias e convênios com entidades públicas, nacionais ou internacionais, que venham a contribuir para com a implementação social, da cultura, das artes, da educação, do esporte e meio ambiente no território nacional;
- i) Produzir, promover, realizar, divulgar, desenvolver ou participar de pesquisas, estudos, feiras, projetos, oficinas culturais e trabalhos educacionais em parceria com órgãos públicos, privados e entidades do terceiro setor;
- j) Apoiar e participar de Campanhas e Movimentos Sociais, Culturais, Esportistas e Ambientais relacionados a arte;
- k) Prestar assessoria, consultoria e auditorias técnicas nas áreas da Cultura, das Artes, da Educação, do Esporte e do Meio Ambiente;
- l) Estimular o aperfeiçoamento e o cumprimento de legislação que instrumentalize a consecução dos presentes objetivos;
- m) Distribuir e vender produtos e materiais referentes a Arte, Cultura, Esporte e Meio Ambiente da própria Associação ou de terceiros.
- n) Captação de recursos para manutenção da Associação provenientes da iniciativa privada e pública.

  
LGF



FLS. 18  
318/2014  
Protocolo

REG. CIV. PESSOA JURIDICA DE DIADÉMA  
MICROFILMADO SOB Nº  
071256

### Capítulo III DOS ASSOCIADOS

**Artigo 4-** A ACAESP é composta por número ilimitado de associados, devidamente registrados em livro próprio, sendo das seguintes categorias:

- a) **Efetivos** : são aqueles que participaram da discussão do Estatuto Social, da fundação da Entidade, ou que forem indicados por estes a pertencer a esta categoria;
- b) **Beneméritos** : são aqueles que prestarem relevantes serviços à Associação;
- c) **Contribuintes** : são aqueles que contribuírem de forma financeira, patrimonial ou como prestadores de serviços para com a Associação.

**Artigo 5** – A **admissão** dos membros da Diretoria, do Conselho Fiscal e dos simplesmente associados, deverá ser realizada sob a aprovação da maioria simples das Assembléias Ordinárias ou Extraordinárias. A **demissão**, de qualquer membro da Associação, quando solicitada e por vontade própria, deverá ser realizada e aceita através de carta do interessado solicitando o próprio desligamento.

**Artigo 6-** São direitos dos Associados:

- a) Eleger os membros da Diretoria e do Conselho Fiscal;
- b) Participar de todas as atividades promovidas pela ACAESP, tais como Assembléias Ordinárias e Extraordinárias, Festividades, Projetos, Eventos etc.

**Parágrafo Primeiro** – Só poderão votar e serem votados os associados que participarem efetivamente das ações da Associação, conforme Atas, Livros ou Listas de presença, bem como os que estiverem em dia com as contribuições necessárias.

**Parágrafo Segundo** – Os cargos de Diretoria e de Conselheiros deverão ser ocupados por associados efetivos, ou por não associados das demais

*[Handwritten signature]*

FLS. 19  
318/2014  
Protocolo

REG. CIV. PESSOA JURIDICA DE DIADEMA  
MICROFILMADO SOB Nº  
071256

categorias, desde que indicados pela maioria absoluta dos associados efetivos, e que tenham no mínimo três ( 3 ) anos de filiação à Entidade.

**Artigo 7-** São deveres dos associados:

- a) Participar das atividades promovidas pela Associação, desde que devidamente convocados;
- b) Cumprir e fazer cumprir este Estatuto Social, Regimentos Internos, Regulamentos e Determinações das Assembléias Ordinárias ou Extraordinárias, bem como, dos demais órgãos da Associação;
- c) Zelar pelo bom nome da Associação;
- d) Desempenhar fielmente e com dedicação todas as funções para as quais foi designado.

**Artigo 8-** Os associados que violarem as disposições estatutárias ou qualquer deliberação tomada pelo órgãos da Entidade, ou que praticarem atos contrários aos seus interesses sociais, prejudicando-a de qualquer forma, estarão sujeitos as seguintes penas, a serem aplicadas pela Diretoria:

- a) Advertência por escrito;
- b) Suspensão;
- c) Exclusão do quadro social;

**Parágrafo Único** – Dependendo da gravidade da falta, poderá ser imediatamente aplicada a pena máxima, sem ordem de prioridade.

**Artigo 9-** Será garantido amplo direito de defesa, de maneira formal, cabendo recurso á Assembléia Geral.

**Artigo 10** – Os associados serão plenamente responsáveis por seus atos e por aquilo que disserem em nome da ACAESP, sem o consentimento da Entidade.

**Artigo 11** – Os associados da ACAESP não respondem subsidiariamente pelas obrigações sociais.

#### Capítulo IV DO PATRIMÔNIO

**Artigo 12-** O patrimônio da ACAESP é constituído por:





FLS. 20  
318/2014  
Protocolo

REG. CIV. PESSOA JURIDICA DE DTADEMA  
MICROFILMADO SOB Nº  
071256

- a) Arrecadações oriundas de promoções feitas pela Entidade;
- b) Legados que à esta forem feitos, bem como, por doações e subvenções ou financiamentos que lhe venham a ser destinados ou concedidos pela União, Estados ou Municípios, particulares, entidades públicas ou privadas, agências financiadoras do Brasil e do Exterior;
- c) Por quaisquer outras fontes de renda lícitas.

**Artigo 13-** Os bens, direito e receita da ACAESP, somente poderão ser utilizados para a consecução dos seus objetivos sociais, permitindo seu arrendamento, comodato, alienação onerosa e seus investimentos unicamente a entidade afins, exclusivamente para obtenção de novos rendimentos.

## Capítulo V DOS ORGÃOS

**Artigo 14-** São órgãos da ACAESP:

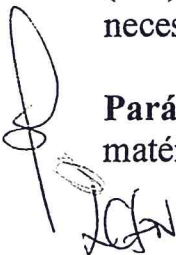
- a) Assembléia Geral, Ordinária ou Extraordinária;
- b) Diretoria;
- c) Conselho Fiscal;
- d) Diretoria de Meio Ambiente.

### Seção A: DAS ASSEMBLÉIAS GERAIS

**Artigo 15-** A Assembléia Geral, Ordinária ou Extraordinária, é o órgão máximo de deliberação da ACAESP e será constituída por todos os associados, quando convocados, no pleno gozo de seus direitos sociais.

**Artigo 16-** A Assembléia Geral realizar-se à por convocação do Presidente, por qualquer um dos membros da Diretoria ou por 1/5 ( um quinto) dos associados, sempre que houver necessidade, com antecedência mínima de 10 (dez) dias e, quando houver eleição para membros da Diretoria serão necessários 30 (trinta) dias de antecedência.

**Parágrafo único :** As Assembléias Gerais não poderão deliberar sobre matérias ou assuntos não pautados no edital de convocação.



FLS. 21  
318/2014  
Protocolo

REG. CIV. PESSOA JURIDICA DE DIADEMA  
MICROFILMADO SOB Nº  
071256

**Artigo 17** – As Assembléias Gerais instalar-se ão e deliberarão com a presença de metade mais um dos associados em Primeira convocação, e em Segunda convocação, após 30 minutos de espera, com qualquer número de associados presentes.

**Artigo 18** - As decisões das Assembléias Gerais serão tomadas por voto da maioria simples dos associados presentes na reunião.

**Parágrafo único** : Para a eleição de Administradores será necessário concorde de 2/3 (dois terços) dos associados presentes na Assembléia, especialmente convocada para este fim.

**Artigo 19** – Compete a Assembléia Ordinária:

- a) A eleição dos Administradores (Diretoria e Conselho Fiscal), quando pautado;
- b) Exame e aprovação das contas e orçamentos anualmente, quando pautado;
- c) Exame e aprovação dos relatórios e planos de trabalho anualmente, quando pautado;
- d) Discutir sobre assuntos de interesse da Entidade.

**Artigo 20** – Compete a Assembléia Geral Extraordinária deliberar sobre:

- a) A reforma estatutária, a dissolução da Entidade e o destino do patrimônio social, neste caso, conforme estabelecido neste estatuto (quando constar na pauta);
- b) A destituição dos administradores ( quando constar na pauta);
- c) Quaisquer outras questões não previstas no estatuto, devidamente pautadas na convocação;
- d) Substituir eleitos, caso se faça necessário.

**Parágrafo único:** Para as deliberações a que se referem os incisos a) e b) será exigido o voto concorde de 2/3 (dois terços) dos presentes à Assembléia, especialmente convocada para este fim, não podendo ela deliberar em primeira convocação sem a maioria absoluta dos associados, ou com menos de 1/3 ( um terço) nas convocações seguintes:

**Seção B – DA DIRETORIA**

LCB



FLS. 22  
3/8/2014  
Protocolo M

REG. CIV. PESSOA JURIDICA DE D/ADEB  
MICROFILMADO SOB Nº  
071256

**Artigo 21-** Os membros da Diretoria e do Conselho Fiscal, bem como seus suplentes serão eleitos por um período de 5 (cinco) anos, ficando permitida a reeleição para mais um mandato à todos os membros.

**Artigo 22-** A Diretoria reunir-se-á com prévia convocação do presidente ou por solicitação do Conselho Fiscal.

**Artigo 23-** Compete aos membros da Diretoria:


- a) Atender as decisões das Assembléias Gerais;
- b) Planejar ações, visando o cumprimento do deliberado pelas Assembléias Gerais;
- c) Criar comissões especiais, transitórias ou não;
- d) Elaborar o plano orçamentário anual;
- e) Examinar os relatórios do Conselho Fiscal, aprovando-se ou não, submetendo-os a apreciação das Assembléias Gerais, juntamente com o orçamento da Entidade;
- f) Aplicar as sanções previstas no artigo 8 (oitavo).

**Artigo 24-** A Diretoria será composta pelos seguintes cargos:

- a) Presidente;
- b) Vice-Presidente;
- c) Primeiro Secretário;
- d) Segundo Secretário;
- e) Primeiro Tesoureiro;
- f) Segundo Tesoureiro;
- g) Diretor Social;
- h) Diretor Cultural;
- i) Diretor de Relações Institucionais;
- j) Diretor de Patrimônio;
- k) Diretor de Esporte;
- l) Diretor de Meio Ambiente.

**Artigo 25 –** Compete ao Presidente:

- a) Representar a entidade Ativa e Passiva, Judicial e Extrajudicialmente;
- b) Juntamente com o Tesoureiro, abrir, movimentar e fechar as contas bancárias da Entidade;

  
JCBN

FLS. 23  
318/2014  
Protocolo

REG. CIV. PESSOA JURÍDICA DE DIADEMA  
MICROFILMADO SOB Nº  
071256

- c) Juntamente com o Tesoureiro, assinar compromissos financeiros, documentos públicos ou privados e aplicações de fundos, após o consentimento da Assembléia Geral, para esse fim convocada;
- d) Contratar prestação de serviços;
- e) Convocar reuniões da Diretoria, Conselho Fiscal, bem como, Assembléias Gerais, além de coordenar os Pleitos Eleitorais.

**Artigo 26- Compete ao Vice- Presidente:**

- a) Substituir o Presidente em suas faltas e impedimentos;
- b) Auxiliar o Presidente nas atribuições que lhe forem delegadas.

**Artigo 27 – Compete ao Primeiro Secretário:**


- a) Secretariar as Assembléias Gerais e reuniões, redigindo as atas, assinando-as e mantendo-as em dia para, a qualquer momento, serem apreciadas pelos associados;
- b) Manter a correspondência da Entidade em dia, redigindo cartas, memorandos e outros documentos que se fizerem necessários;
- c) Agendar as reuniões e Assembléias, bem como, manter os associados informados sobre as atividades da ACAESP;
- d) Redigir convocações e controlar as pautas para as Assembléias Gerais e as Reuniões;
- e) Ser responsável pela documentação da Entidade.

**Artigo 28 – Compete ao Segundo Secretário:**

- a) Substituir o primeiro Secretário em suas faltas e impedimentos;
- b) Auxiliar o Primeiro Secretário nas atribuições que lhe forem delegadas.

**Artigo 29 – Compete ao Primeiro Tesoureiro:**

- a) Juntamente com o Presidente, assinar compromissos financeiros, escrituras, contratos, convênios públicos ou particulares e aplicação de fundos;
- b) Juntamente com Presidente abrir, movimentar e fechar contas bancárias;
- c) Efetuar e receber pagamentos relativos ao movimento normal da Entidade, além de assinar recibos;

  
2014



FLS. 24  
318/2014  
Protocolo

REG. CIV. PESSOA JURIDICA DE DIADEMA  
MICROFILMADO SOB Nº  
071256

- d) Elaborar balancetes trimestrais e apresenta-los à apreciação da Diretoria e em seguida à conferência e aprovação do Conselho Fiscal para depois apresentá-los a apreciação dos associados nas Assembléias Gerais.

**Artigo 30 – Compete ao Segundo Tesoureiro:**

- a) Substituir o Primeiro Tesoureiro em suas faltas e impedimentos;  
b) Auxiliar o Primeiro Tesoureiro nas atribuições que lhe forem delegadas.

**Artigo 31 – Compete ao Diretor Social:**

- a) Representar a Entidade em suas relações sociais;  
b) Auxiliar o Presidente em suas funções sociais;  
c) Substituir qualquer outro Diretor, por ausência deste, sempre que necessário e solicitado pelo Presidente.

**Artigo 32 – Compete ao Diretor Cultural:**


- a) Promover e incentivar o desenvolvimento de atividades e projetos culturais;  
b) Representar a Entidade nos eventos culturais dos quais participar;  
c) Substituir qualquer outro Diretor, por ausência deste, sempre que necessário e solicitado pelo Presidente.

**Artigo 33 – Compete ao Diretor de Relações Institucionais:**

- a) Representar a Entidade nas Relações com outras Instituições, sejam públicas ou privadas;  
b) Auxiliar o Presidente nas Relações Institucionais, públicas ou privadas;  
c) Substituir qualquer outro Diretor, por ausência deste, sempre que necessário e solicitado pelo Presidente.

**Artigo 34 – Compete ao Diretor de Patrimônio:**

- a) Organizar e controlar todo o patrimônio da Entidade;  
b) Apresentar, sempre que solicitado, situação atualizada do patrimônio;

  
LGH

25  
FLS. 318/2014  
Protocolo

REG. CIV. PESSOA JURIDICA DE DIADÉMA  
MICROFILMADO SOB Nº  
071256

- c) Substituir qualquer outro Diretor, por ausência desde, sempre que necessário e solicitado pelo Presidente.

**Artigo 35 – Compete ao diretor de Esporte:**

- a) Promover e incentivar a prática e o desenvolvimento de todas as modalidades esportivas;
- b) Representar a Entidade nos eventos esportivos dos quais participar;
- c) Substituir qualquer outro Diretor, por ausência deste, sempre que necessário e solicitado pelo Presidente.

**Artigo 36- Compete ao Diretor de Meio Ambiente:**

- a) Gerir, coordenar, executar e supervisionar projetos de meio ambiente, de ciência e tecnologia em parceria com setores públicos e privados, em função da grande necessidade da área ambiental;
- b) Representar a Entidade nos eventos ambientais dos quais participar e auxiliar o Presidente em questões relacionadas ao meio ambiente;
- c) Substituir qualquer outro Diretor, por ausência deste, sempre que necessário e solicitado pelo Presidente.

**Seção C – DO CONSELHO FISCAL**

Artigo 37- O Conselho fiscal será composto de:

- a) 3(três) Membros efetivos eleitos;
- b) 2(dois) Membros suplentes eleitos;

**Parágrafo único** – Será instituída a Comissão Eleitoral, composta de 2 (dois) membros do Conselho Fiscal, indicados pela Diretoria, com o objetivo de verificar se estão sendo cumpridas as disposições deste Estatuto.

**Artigo 38** – O Edital de convocação e as circulares aos associados, para a Assembléia Geral em que se realizará a eleição para a Diretoria e para o Conselho Fiscal, serão publicados e afixados no mural da sede da Entidade com antecedência de, no mínimo 10 (dez) dias e no máximo 30 (trinta) dias da realização da Assembléia.

JCFN



FLS. 26  
3/18/2014  
Protocolo

REG. CIV. PESSOA JURIDICA DE DIADEMA  
MICROFILMADO SOB Nº  
071256

**Artigo 39** – A votação será direta e o voto secreto.

**Artigo 40** - Os associados eleitos tomarão posse imediatamente após a realização das eleições.

**Capítulo VII**  
**DA REFORMA ESTATUTÁRIA, DISSOLUÇÃO DA ENTIDADE E**  
**DISPOSIÇÕES FINAIS**

**Artigo 41** – O Estatuto Social somente poderá ser reformado, no todo ou parcialmente, por deliberação da Assembléia Geral Extraordinária, especialmente convocada para este fim e nos termos deste Estatuto, tendo cumprido os seguintes procedimentos:

- a) A Diretoria elaborará um anteprojeto de reforma estatutária;
- b) O anteprojeto será encaminhado, para apreciação, à todos os associados;
- c) Os associados terão o direito de apresentar emendas, no prazo máximo de 1 mês;
- d) As emendas serão incorporadas ou não ao anteprojeto, a critério da Diretoria;
- e) O anteprojeto será submetido a apreciação e aprovação da Assembléia Geral.

**Artigo 42** - A ACAESP somente poderá ser dissolvida em caso de dificuldades insuperáveis na consecução de seus objetivos sociais, obrigatoriamente pelo voto de 2/3 (dois terços) dos associados, em qualquer convocação em Assembléia Geral Extraordinária, especialmente convocada para este fim, ou por decisão judicial transitada em julgada, conforme o disposto no Artigo 5, Inc. XIX da Constituição Federal.

**Artigo 43** – Deliberada a dissolução da ACAESP, seus bens serão destinados à outra entidade congênere, com atividade preponderante no município de Diadema – SP.

**Artigo 44** – Os contratos, convênios, parcerias e projetos assinados pela ACAESP visarão sempre a auto-geração de recursos para a reprodução e

*JGF*

FLS. 27  
318/2014  
Protocolo *m*

REG. CIV. PESSOA JURIDICA DE DIADEMA  
MICROFILMADO SOB Nº  
071256

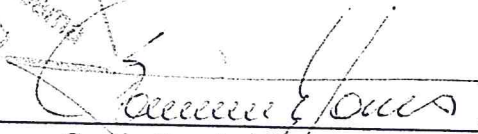
ampliação de seus objetivos sociais, podendo a ACAESP prestar assessoria e apoio à outras associações, entidades ou órgãos não-governamentais (ONGS) e à órgãos dos diversos níveis da Administração Pública, nas instâncias Municipais, Estaduais e Federal.

**Artigo 45** – Este Estatuto entra em vigor na data de sua aprovação pela Assembléia Geral Ordinária, especialmente convocada para este fim, e depois de devidamente registrada em cartório competente sendo os casos omissos resolvidos com base na Legislação específica, aplicável a espécie.

Diadema, 26 de Junho de 2009.



Leslie Lopes Canton  
Primeira Secretária



Sonia Regina Fares  
Presidente

Rolf Petermann-OAB/SP 73-246

Registro Civil das Pessoas Naturais de Diadema  
Rua Silvio Donini, 222 - Centro - Diadema - SP  
Adauto Faria da Silva  
Reconheço por semelhança, 02 firmas, seu Valor econômico de  
SONIA REGINA FARES e LESLIE LOPES CANTON e dou fé.  
Diadema, 02 de setembro de 2009  
Em testemunho da verdade.  
MARCELO DE SOUZA ANDREO - Escrevente  
Cart. 0271 Guia: 202 Hrs: 09:57

COADJUNTO FIEL  
FIRMA I  
0271AA320921  
0271AA320919



IMPRIMIR

VOLTAR

**CAIXA**  
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

|           |
|-----------|
| FLS. 28   |
| 318/2014  |
| Protocolo |

**Certificado de Regularidade do FGTS - CRF**

**Inscrição:** 08706674/0001-18  
**Razão Social:** ASSOSSIACAO CUTURAL ARTISTICA E ESPORTIVA DO ESTADO SP  
**Nome Fantasia:** ACAESP ASSOC CULTURAL ART E ESP DE SP  
**Endereço:** R GRACIOSA 187 SALA 1 / CENTRO / DIADEMA / SP / 9910-660

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

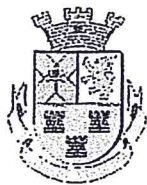
O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

**Validade:** 06/11/2013 a 05/12/2013

**Certificação Número:** 2013110617423129995696

Informação obtida em 06/11/2013, às 17:42:31.

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei está condicionada à verificação de autenticidade no site da Caixa: [www.caixa.gov.br](http://www.caixa.gov.br)



CÂMARA MUNICIPAL DE DIADEMA

Estado de São Paulo

GABINETE DA PRESIDÊNCIA

|      |           |
|------|-----------|
| FLS. | 29        |
|      | 318/2014  |
|      | Protesolo |

**SELO AMBIENTAL DOROTHY STANG 2012**

Empresa: ACAESP – Associação Cultural Artística e Esportiva do estado de São Paulo

Diadema / SP

Tel.: 2862 – 8551

Representante da instituição: Sônia Fares - Presidente

Projeto: Criação de cartilha ilustrada visando à educação ambiental.

Agrega valores: Responsabilidade social, educação ambiental, agenda 21, mobilização ecológica urbana, consumo consciente, energias alternativas, ações contra o aquecimento global.





ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO  
Secretaria Geral Parlamentar  
Departamento de Documentação e Informação

|      |           |
|------|-----------|
| FLS. | 30        |
|      | 318/2014  |
|      | Protocolo |

**LEI Nº 14.935, DE 9 DE JANEIRO DE 2013**

(Projeto de lei nº 238/12, do Deputado Adilson Rossi - PSB)

*Declara de utilidade pública a entidade que especifica*

O GOVERNADOR DO ESTADO DE SÃO PAULO:

Faço saber que a Assembleia Legislativa decreta e eu promulgo a seguinte lei:

**Artigo 1º** - É declarada de utilidade pública a Associação Cultural, Artística e Esportiva do Estado de São Paulo (ACAESP), com sede em Diadema.

**Artigo 2º** - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Palácio dos Bandeirantes, 9 de janeiro de 2013.

GERALDO ALCKMIN

Eloisa de Sousa Arruda

Secretária da Justiça e da Defesa da Cidadania

Edson Aparecido dos Santos

Secretário-Chefe da Casa Civil

Publicada na Assessoria Técnico-Legislativa, aos 9 de janeiro de 2013.

## SEAP - STUDIO ESCOLA DE ARTE PAULISTA

em Escolas de Artes

★★★★★ Seja o primeiro a avaliar!

R Ari Barroso, 39 - Centro  
Diadema, SP | CEP: 09910-650

☎ (11) 4055-4191

www.seap.art.br

### Mapa da região







Rua Ari Barroco, 1-49 - Centro  
P. 09910-330 - São Paulo - SP

49  
Fl.S.  
318/2014  
Protocolo

**Seap** Studio e Escola de Arte Paulista  
CURSOS DE DESENHO E PINTURA  
DESENHO BÁSICO ARTÍSTICO - PUBLICIDADE - QUADRINHOS - MANGÁ - JOCS  
Fone: 11-55-4191



**ARTISTAS DA NOSSA REGIÃO!**

**VEM AÍ O  
I ENCONTRO DE  
ARTE, CULTURA E CIA**

**Compartilhe Sua Arte, Compartilhe Seu Talento!**

Um espaço para discutirmos o rumo da arte em nossa região, fortalecer parcerias e através da união, fazermos valer nossos direitos!

realização

**ACAESP**

apoio



Maiores Informações

acaesp@gmail.com

11 2862-8551

**28 de março - 19 horas - Chácara 3 Irmãos  
Av. Sete de Setembro, 531 - Centro - Diadema**

FLS. 318/2014  
Protótipo

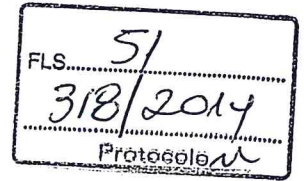


INÍCIO

A ESCOLA

CURSOS

Contato / AULA GRÁTIS



Fundada em Agosto de 1997, a Seap desenvolve cursos em diversas áreas do Desenho, trabalhando com adultos e crianças. Desde o básico, até as especializações como Artístico, Ilustração, Quadrinhos, Moda, Arquitetura, entre outras que você pode conhecer navegando pelo nosso site. Venha conhecer a Seap e permita-se entrar de cabeça no mundo artístico!

Contato: 4055-4191 / seap.escoladearte@gmail.com / Rua Ari Barroso, 39 - Diadema, SP

INÍCIO | A ESCOLA | CURSOS | Contato / AULA GRÁTIS

FLS. 52  
3/8/2014  
Protocolo n



f/SeapDiadema  
www.seap.art.br Fone: 4055-4191

*Desde 1997 formando artistas!*

INÍCIO

A ESCOLA

CURSOS

Contato / AULA GRÁTIS

## A SEAP

Conheça um pouco da nossa história e do desenvolvimento da escola

A Seap, foi fundada em 1997 por Sonia Fares, artista, arte-educadora e publicitária, com experiência na área artística há mais de 20 anos, que coordena todos os cursos da escola até os dias de hoje.

Desde o início, a Seap oferece cursos em diversas áreas do desenho, possibilitando que tanto alunos que já desenham por aptidão própria ou outros que ainda não desenvolveram o talento e técnicas, possam aprender o fazer artístico, desde os pontos mais simples até os mais elaborados. Na Seap o desenho manual é altamente valorizado, pois num mundo tão digitalizado, um profissional que trabalha atrás de um computador é extremamente mais competitivo ao ter a sua criatividade e técnicas manuais bem desenvolvidas, possibilitando um trabalho profissional naquilo que se diz respeito às formas e as cores, com todas as suas técnicas incluídas. Esta valorização do desenho manual é também destacada pelo direcionamento dado a cada aluno, que é atendido de forma individual, respeitando o seu avanço ou a sua dificuldade diferente das demais em sala de aula, além de direcionar cada indivíduo e seu curso para a área desejada, com foco total nesta escolha do início até o término do curso.

Trabalhamos com no máximo 08 alunos por sala e atendimento constante dos professores e assistentes, o que resulta em um tempo bem aproveitado.

Atualmente instalada na região central de Diadema, com fácil acesso pela avenida Cupecê e Rodovia dos Imigrantes, a Seap disponibiliza turmas nos períodos da manhã, tarde e noite, além das aulas aos sábados, possibilitando assim que você consiga se encaixar facilmente em algum dos horários disponíveis.

Venha fazer uma visita à Seap, conheça os trabalhos de nossos alunos e o nosso espaço tranquilo e aconchegante, que se torna uma segunda casa para todos aqueles que apreciam e vivem a arte.

*maxima  
2 alunos p/ sala*

Contato: 4055-4191 / seap.escoladearte@gmail.com / Rua Ari Barroso, 39 - Diadema, SP

INÍCIO | A ESCOLA | CURSOS | Contato / AULA GRÁTIS





**Seap**  
Studio e Escola de Arte Paulista

 /SeapDiadema  
www.seap.art.br Fone: 4055-4191

FLS. 53  
318/2014  
Protocolo u

*Desde 1997 formando artistas!*

INÍCIO

A ESCOLA

CURSOS

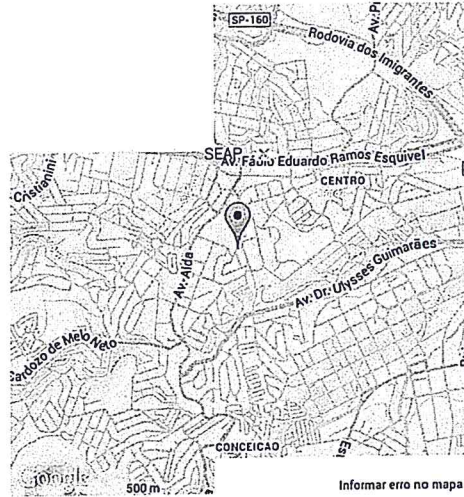
Contato / AULA GRÁTIS

## Fale Conosco

////////////////////////////////////  
 Telefone: 4055-4191  
 Endereço: Rua Ari Barroso, 39 Diadema, SP  
 E-mail: seap.escoladearte@gmail.com  
 //////////////////////////////////////

Dúvidas, sugestões ou agendamento de aula Grátis:

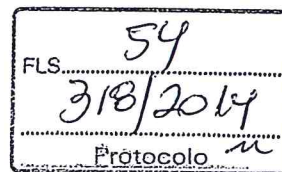
Name  
 Email  
 Subject  
 Message



Send

Contato: 4055-4191 / seap.escoladearte@gmail.com / Rua Ari Barroso, 39 - Diadema, SP

INÍCIO | A ESCOLA | CURSOS | Contato / AULA GRÁTIS



*Desde 1997 formando artistas!*

INÍCIO

A ESCOLA

CURSOS

Contato / AULA GRÁTIS

## CURSOS

### Do Básico até as especializações

Na Seap, temos diversos tipos de cursos de Desenho. Além da arte Infantil para crianças dos 6 aos 9 anos de idade e do curso Intermediário, para adolescentes dos 10 aos 14 anos, temos os cursos para adultos.

Iniciando-se pelo curso básico, o aluno irá desenvolver todos os pontos principais do desenho, tais como estruturação, proporção, luz e sombra, perspectiva e anatomia. O aluno poderá optar por cursar apenas o básico, ou ainda por se especializar em alguma área de seu interesse, onde além de desenvolver o desenho propriamente dito voltado à área, também serão desenvolvidas técnicas como guache, aquarela, nanquim, ecoline, lápis de cor aquarelável, entre outras, dependendo do curso escolhido.

### Disponibilizamos os seguintes cursos:

História em Quadrinhos, Mangá, Artístico, Ilustração, Moda, Desenho de Arquitetura, Design de Interiores, Design Automotivo, além dos cursos de Desenho de Aptidão para vestibulares.

### Pintura em Tela

Trabalhamos também com o curso de Pintura em tela, onde é desenvolvida a técnica de pintura com tinta à óleo, com a possibilidade de desenvolver aulas baseadas nos períodos da história da arte.

Todos os cursos da Seap são certificados

Contato: 4055-4191 / seap.escoladearte@gmail.com / Rua Ari Barroso, 39 - Diadema, SP

INÍCIO | A ESCOLA | CURSOS | Contato / AULA GRÁTIS



**GANANIS**

- Casa Grande
- Centro
- Eldorado
- Eucaliptos
- JD Abc
- JD Alvorada
- JD Campanário
- JD Canhema
- JD Comércio
- JD Damasco
- JD Diadema
- JD Donini
- JD Gabriel Correia
- JD Inamar
- JD Maria Helena
- JD Maria Tereza
- JD Mombae
- JD Nações
- JD Navegantes
- JD Olga
- JD Pitangueiras
- JD Recanto
- JD Rey
- JD Rosinha
- JD Ruyce
- JD São Judas Tadeu
- JD St Elizabeth
- JD St Filomena
- JD St Rita
- JD Tamoio
- JD União
- Piraporinha
- PRQ Galicia
- PRQ Jabuticabeiras
- PRQ Mamede
- PRQ Real
- PRQ Sete Setembro
- Serraria
- Taboão
- VL Alice
- VL Ana Sofia
- VL Campeões
- VL Conceição
- VL Eliane
- VL Flávia
- VL Hellas
- VL Marina
- VL Marques
- VL Nogueira
- VL Oriental
- VL Pe Anchieta
- VL São José
- VL St Antonia
- VL St Maria

**Escolas de Artes**

Resultados Encontrados: 2

**ATELIE VIDA**

Endereço: AVENIDA PRESTES MAIA, 189  
Centro - Diadema / SP  
Telefone: (11) 6856-0075

**SEAP**

Endereço: RUA GRACIOSA, 187  
PRQ Sete Setembro - Diadema / SP  
Telefone: (11) 4055-4191

**Pacote para Porto de Galinhas**

**Hotel Urbano**



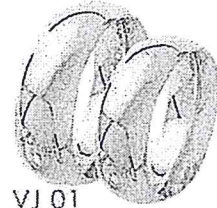
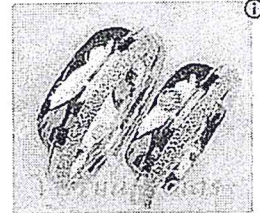
Pousada Aquários do Porto - 3 diárias para 2 pessoas por apenas 3x de R\$65,00

**PESQUISA**

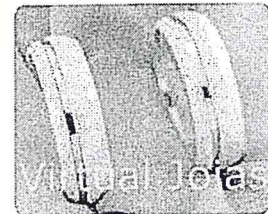
Nome da Empresa

Buscar

**PUBLICIDADE**

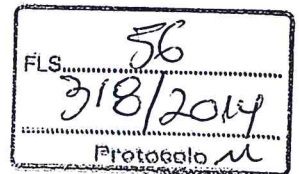


VJ 01



**VIRTUAL JOIAS**

**ACAESP**

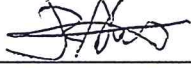


Endereço Administrativo: Rua Ari Barroso nº 39- Jardim do Parque  
Diadema-SP- CEP 09910-650  
CNPJ 08.706.674/0001-18- Fone 2862-8551- email acaesp@gmail.com

DEMONSTRATIVO DE RECEIRAS E DESPESAS-EXERCÍCIO 2013

|   |                  |
|---|------------------|
| Receita de Projetos                                       | R\$ 4.000,00     |
| Aluguel-  | R\$ 16.807,41    |
| Consumo de Luz  | R\$ 1.168,21     |
| Consumo de Água   | R\$ 384,41       |
| Telefone  | R\$ 890,83       |
| Material de Limpeza                                       | R\$ 640,50       |
| Material de Escritório                                    | R\$ 453,80       |
| Despesas com Cartório                                     | R\$ 108,04       |
| <br>  |                  |
| Total de Despesas   | R\$ 24.453,20    |
| <br>  |                  |
| Receitas de Projetos e Doações<br>Dos membros da Entidade | R\$ 24.453,20    |
| <br>  |                  |
|   | Saldo R\$ 000,00 |

  
\_\_\_\_\_  
Neivaldo Costa-Presidente

  
\_\_\_\_\_  
Paulo Roberto Saraguza Dos Santos- Primeiro Tesoureiro



**ACAESP**

|           |
|-----------|
| FLS. 69   |
| 318/2014  |
| Protocolo |

**Endereço administrativo: Rua Ari Barroso nº 39- Jardim do Parque  
Diadema- SP – CEP- 09910-650  
CNPJ 08.706.674/0001-18- Fone 2862-8551  
www.acaesprocultura.org – email- acaesp@gmail.com**

**Diadema, 06 de Março de 2014.** (atual)

**Para Fins de Utilidade Pública Municipal**

**Ref: Relatório Circunstanciado dos três últimos anos período ( 2011 à 2013)**

A ACAESP ( Associação Cultural Artística e Esportiva de São Paulo) foi fundada em 2005 e tem abrangência estadual e internacional, temos como objetivos institucionais, promover a cultura, as artes, o esporte e projetos ambientais. Pretendemos desenvolver ações conjuntas com os municípios de forma planejada e sustentável, independente de questões partidárias o interesse do Município e a defesa da cidadania devem estar em primeiro lugar. Em função deste propósito nos disponibilizamos para a organização de projetos de acordo com as necessidades, respeitando as diferenças para contemplar a satisfação da coletividade diademense.

**Atividades da ACAESP – Exercício 2011**

**Cronograma e Planejamento de atividades:**

- Divulgação ampla das atividades culturais, esportivas e ambientais;
- Preparação documental para ingresso no CMDCA;
- Formação de artistas e arte educadores;
- Planejamento do Projeto Arte na Escola;
- Preparação do Projeto Caricaturas;
- Análise e planejamento de projetos culturais, esportivos e de meio ambiente.

**Projeto Arte na Escola:**

**Primeira Etapa:** Oficinas de artes realizadas na LBV de São Paulo.

**Segunda Etapa:** Oficinas de musicoterapia para todos os funcionários da LBV



### **Objetivos:**

- Auxiliar os professores deste Instituto a conhecer os processos artísticos para melhoria de auto – estima e aumento da percepção espacial;
- Ensinar técnicas eficazes para desenvolvimento de trabalhos em tela;
- Mostrar a arte como um todo nos processos de criação e auxílio pedagógico para ilustração dos conteúdos ministrados nas mais variadas séries escolares dos cursos oferecidos pela Escola da Legião da Boa Vontade.
- Integrar o processo artístico com a Arte terapia para benefícios individuais;

Este projeto foi realizado na LBV de São Paulo onde foram realizadas oficinas de pintura para os professores e funcionários da Instituição Legião da Boa Vontade.

Este projeto atendeu cerca de 100 participantes e assim como nos outros projetos, as produções eram levadas para casa.

### **Retorno Social do Projeto:**

A escola da Legião da Boa Vontade como parceira de nossa Entidade, mantivemos o contato artístico com os profissionais atendidos que foram no total de aproximadamente 100 entre professores e funcionários.

O projeto também auxiliou os participantes os benefícios da arte terapia em função dos processos de desgaste decorrente da função de professor e de profissionais ligados à educação.

A Entidade também realizou oficinas de musicoterapia para todos os profissionais da Legião da Boa Vontade de todas as regiões do Brasil e também no exterior, num primeiro momento como evento local e num segundo momento no Congresso Internacional da LBV.

### **Projeto Caricaturas:**

**Primeira Etapa:** Realizado no Shopping Praça da Moça em Diadema;

**Segunda Etapa:** Realizado na Sede da ACAESP.

### **Objetivos:**

- Desenvolver o fazer artístico através de atendimento à crianças de várias faixas etárias entre 6 e 17 anos;
- Recuperar a auto- estima dos participantes através da arte manifestada do ponto de vista prático;
- Mostrar aos participantes um segmento artístico que possa levar a reflexão sobre a importância da arte e que a mesma pode ser vista como profissão;

O Número de pessoas atendidas totalizou 160 crianças, onde os participantes levavam as ilustrações para casa, onde as mesmas se caracterizavam também em uma homenagem solicitada pelos pais para os artistas envolvidos no projeto.



|      |           |
|------|-----------|
| FLS. | 71        |
|      | 318/2014  |
|      | Protocolo |

### Retorno Social do Projeto:

A importância do projeto foi o despertar para a arte, pois 20 crianças que participaram do projeto, iniciaram o curso de formação artística, os mesmos estão inseridos na formação artística, pois reafirmamos que arte é profissão.

A arte difere da cultura material, pois a arte é um segmento diferente e não está ligado as crises do mercado financeiro ou dos processos de recessão econômica ligados a produção da indústria automobilística.

A arte e a cultura são classificadas atualmente por parte do Ministério da Cultura como Economia Criativa, pois é um mercado muito amplo que está sendo divulgado para ser explorado devido ter uma abrangência enorme para geração de emprego e renda.

Nossa Entidade reafirma o compromisso em poder desenvolver trabalhos para a expansão sem fronteira que a cultura proporciona no mundo globalizado, além de proporcionar trabalho para os envolvidos nos nossos projetos.

A Entidade a partir de Novembro de 2011 recebeu a certidão de registro nº 65, onde passou a fazer parte do CMDCA( Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do adolescente de Diadema, bem como dois dos seus membros fazem parte da Comissão de Políticas Públicas do Município de Diadema, para auxiliar na elaboração de políticas públicas básicas, estruturantes e complementares para melhorar a vida das nossas crianças e termos uma sociedade melhor com inclusão social e ingresso na conquista de direitos e cidadania.

Após a Entidade obter o referido registro, enviamos 4 projetos que foram aprovados e aguardam captação e liberação de recursos e convênio com a SASC ( Secretaria de Ação Social e Cidadania). Os respectivos projetos são:

1-Arte é Profissão que pretende atender 240 crianças através de bolsa para cursos de desenho e preferencialmente as crianças carentes.

2-Arte e Meio Ambiente- Este projeto será realizado em escolas públicas ou municipais de Diadema, onde contará com exposição, palestra e cartilhas que irá trabalhar a problemática ambiental, para crianças de várias faixas etárias.

3-Arte e Cultura nos Bairros – O projeto levará cultura e arte para 12 bairros da cidade, podendo ser ampliado, e visa contemplar e reforçar ações previstas no Plano de Ação do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, que prevê a implementação de atividades esportivas e culturais de forma regionalizada, através de lazer e cultura ,nos eventos terá também música e contadores de histórias.

4-Atletismo Cidadão – Este projeto pretende auxiliar na formação esportiva de 120 participantes, entre crianças e adolescentes. A utilização da linguagem do esporte para inserção social e na formação de cidadãos.

Segue em anexo as fotos dos respectivos projetos.

Atenciosamente

  
Néivaldo Costa- Presidente







73  
FLS  
318/2014  
Protocolo *u*



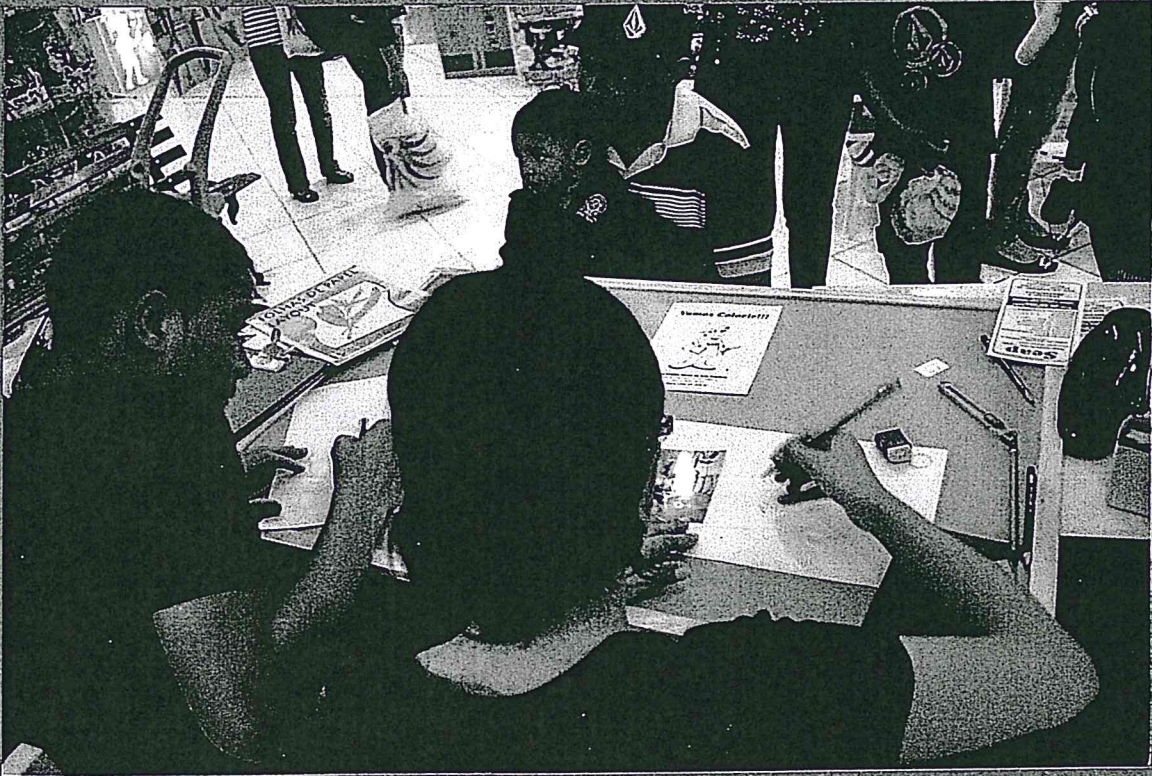


FLS. 74  
3/8/2014  
Protocolo N



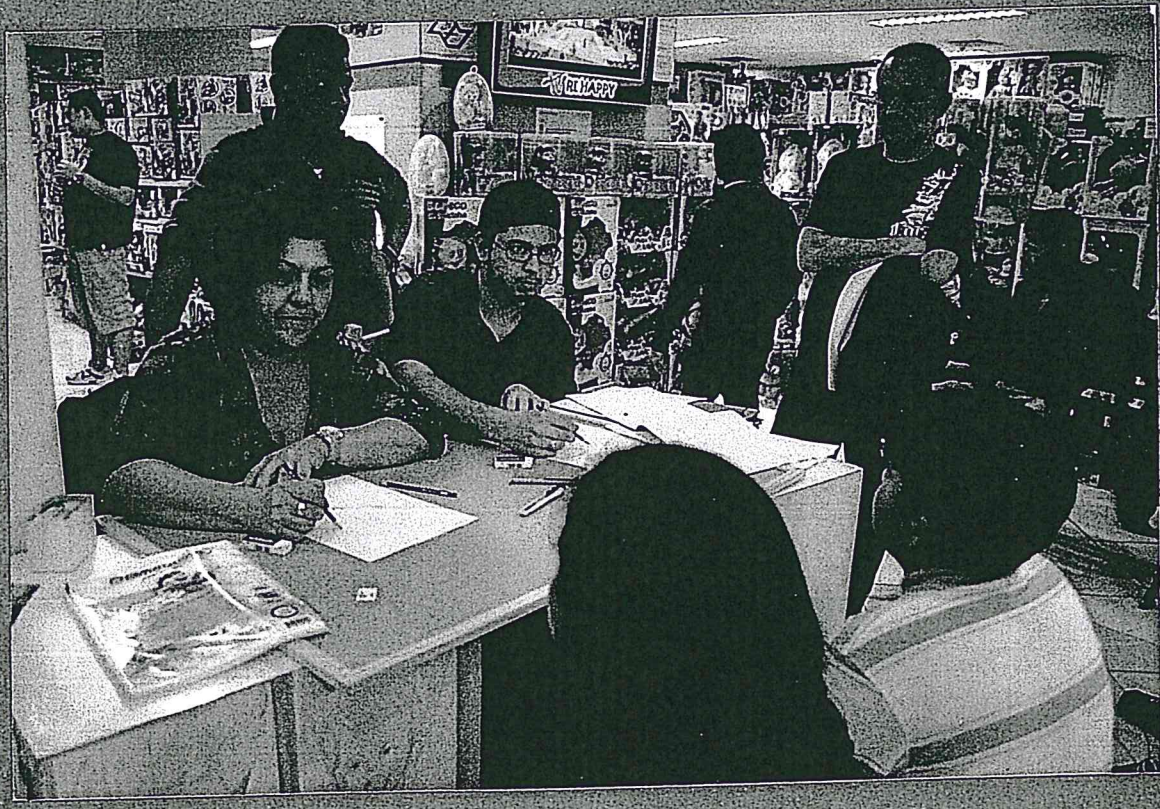


FLS. 75  
3/18/2014  
Protocolo

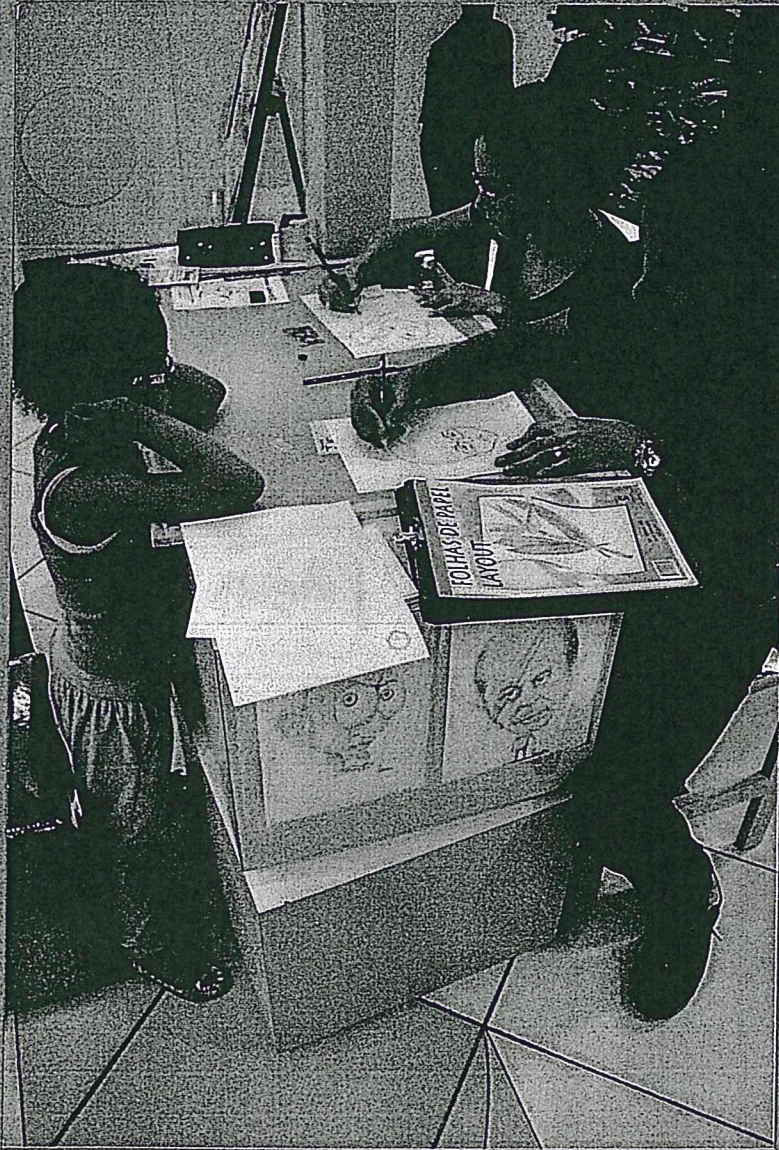




FLS 76  
3/8/2014  
Protopisio







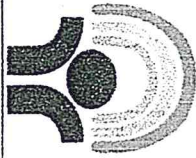
FLS 77  
318/2014  
Protocolo *u*





3/8/2019

Protocolo 12



## Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente - Diadema:

*Cidadã de Registro  
Registro Nº 65*

O *CMDDA* – *Conselha Municipal dos Direitos da Criança e da Adolescente de Diadema, de acordo com a antiga 7ª, incisa VJJJ da Lei Municipal de n.º 2.701, de 27 de dezembro de 2.007, em reunião ordinária realizada em 10 de novembro de 2011, Resolve expedir a presente Registro com validade de quatro anos a Associação Cultural, Artística e Esportiva da Estrada de São Paula – AACESP, com sede neste município sob n.º de CNPJ: 08.706.674/0001-18*

  
Jonathan Luke Skynny

*Presidente da Conselho Municipal dos Direitos da Criança e da Adolescente de Diadema*

*Diadema, 10 de novembro de 20*



ACAESP

FLS. 90  
318/2014  
Protocolo n

Endereço Administrativo: Rua Ari Barroso nº 39- Jardim do Parque  
Diadema-SP- CEP- 09910-650  
CNPJ 08.706.674/0001-18- Fone- 2862-8551  
[www.acaesprocultura.org](http://www.acaesprocultura.org)- email- [acaesp@gmail.com](mailto:acaesp@gmail.com)

Diadema, 06 de Março de 2014. (afua)

Para Fins de Utilidade Pública Municipal

Ref: Relatório Circunstanciado dos três últimos anos período ( 2011 à 2013)

A ACAESP (Associação Cultural Artística e Esportiva de São Paulo) foi fundada em 2005 e tem abrangência estadual e internacional, temos como objetivos institucionais, promover a cultura, as artes, os esportes e projetos ambientais. Pretendemos desenvolver ações conjuntas com os municípios de forma planejada e sustentável, independente de questões partidárias o interesse do Município e a defesa da cidadania devem estar em primeiro lugar. Em função deste propósito nos disponibilizamos para a organização de projetos de acordo com as necessidades, respeitando as diferenças para contemplar a satisfação da coletividade diademense.

#### Atividades da ACAESP – Exercício 2012

#### Cronograma e Planejamento de Atividades

- Divulgação ampla das atividades culturais, esportivas e ambientais;
- Preparação de Cartilha Ambiental para o dia do Meio Ambiente;
- Participação semanal das atividades do CMDCA e da Comissão de Políticas Públicas;
- Preparação da Exposição do Aquecimento Global na Câmara Municipal de Diadema;
- Planejamento e Elaboração do Informativo Cultural ACAESP.
- Análise e Planejamento de atividades culturais, esportivas e culturais;

#### Projeto Cartilha Ambiental:

**Primeira Etapa:** Elaboração da Cartilha Ambiental e premiação;

**Segunda Etapa:** Divulgação ampla do material para desdobramentos para conscientização ambiental.

#### Objetivos:

- Utilizar a linguagem da arte dirigida ao público infantil para o despertar da consciência ambiental;
- Através da cartilha ambiental somar forças com as crianças para que as mesmas possam ser multiplicadoras de ações dirigidas a seus familiares e amigos para a preservação do meio ambiente;

|               |
|---------------|
| 91            |
| FLS. 318/2014 |
| Protocolo     |

- Produzir material didático de qualidade para ser utilizado em ações conjuntas com as Secretarias de Meio Ambiente, Educação e Cultura para levar conhecimento sobre a relevante questão ambiental;
- Preparar materiais inicialmente para a faixa etária infantil e posteriormente as demais faixas com linguagem específica para todos os públicos para que todos tenham conhecimento da temática ambiental;

### **Retorno Social do Projeto:**

A elaboração deste projeto foi um absoluto sucesso e reconhecimento por parte da Câmara Municipal de Diadema que premiou a Cartilha Ambiental no dia 05 de Junho de 2012, no dia do Meio Ambiente, a entidade recebeu o Prêmio Dorothy Stang, premiação esta que nos deixou muito honrados em poder dar continuidade em um projeto que já vinha sido desenvolvido e idealizado com a Exposição Visões do Aquecimento Global.

As próximas edições irão conter temáticas ligadas a questões de sustentabilidade para dar continuidade a idéia de abranger a temática de consciência ambiental em nosso Município, além de temas de reciclagem;

*Supri*

### **Projeto: Exposição Visões do Aquecimento Global**

Primeira Etapa: A Exposição foi realizada em 2010 na Assembléia Legislativa de São Paulo;

Segunda Etapa: A Exposição ficou na Sede da Entidade;

Terceira Etapa: A Exposição foi realizada no mês de agosto de 2012 na Câmara Municipal de Diadema:

### **Objetivos:**

- Mostrar os problemas ambientais que envolvem o Planeta Terra, bem como estabelecer uma consciência ecológica em todos os segmentos sociais, para o relevante problema do Aquecimento Global e seus reflexos no mundo contemporâneo;
- Levar a mensagem que a importância ecológica está fundamentalmente desvinculada da questão partidária, pois os problemas ambientais são de todos os segmentos sociais das diversas classes sociais existentes no Brasil e nas outras localidades do Planeta Terra;
- Atingir o maior número de municípios do Estado de São Paulo, em função da relevância da questão ambiental;
- A exposição contou com trabalhos de artistas diademenses e pretende que este projeto seja itinerante e que possa ser exibido em centros culturais, escolas, empresas etc, através de apoio de parcerias que se solidarizam com a causa ambiental, bem como aumentar o número de obras, através de seleção de trabalhos de alunos de escolas municipais e públicas que efetivamente propõe a retratar a questão ambiental através da arte;



|           |
|-----------|
| FLS. 92   |
| 318/2014  |
| Protocolo |

### **Retorno Social do Projeto:**

Podemos citar a ampla divulgação nas escolas públicas e municipais, onde recebemos a visita de centenas de alunos, onde os professores aproveitaram a temática para ilustrar os conteúdos programáticos das disciplinas de ciências, geografia e biologia. Divulgação do concurso para seleção de trabalhos para serem incorporados na Exposição que pretende ser apresentada em outras localidades do Estado de São Paulo e também em outras regiões do território nacional.

A continuidade deste projeto é uma ampla difusão da questão ambiental para todos os cidadãos de nossa cidade e de diferentes faixas etárias.

*Supri hi do.*

### **Projeto: Informativo Cultural**

#### **Objetivos:**

- O Informativo Cultural pretende abordar temas ligados á cultura, música, danças, teatro, esporte, meio ambiente, educação, qualidade de vida, saúde poesia, literatura , filosofia, ciências, artes, entre outros;
- Construir um veículo democrático para que educadores, artistas, políticos enquanto cidadãos, ambientalistas, esportistas, jornalistas, músicos ,enfim cidadãos destas áreas mencionadas e cidadãos diademenses de todos os segmentos para que possam se expressar e contribuir para a melhora da formação cultural e da cidadania em nosso Município;
- Mostrar que a sociedade tem alternativas culturais e que a cidade e nosso país produz cultura que encanta povos de outras nacionalidades e com a aproximação de eventos como a Copa do Mundo e Olimpíada, se faz necessário a divulgação de nossa cultura e nossos valores e não somente notícias ligadas à criminalidade e problemas sociais.
- Divulgar amplamente o jornal nas redes sociais e posteriormente impressão para distribuição gratuita para os moradores;
- Estabelecer com os parceiros do jornal ações em conjunto para que os mesmos possam desenvolver ações culturais para melhorar a qualidade de vida da cidade, através de mudanças de padrão cultural.

### **Retorno Social do Projeto:**

O informativo cultural após seu lançamento teve um alcance bastante significativo nas redes sociais com matérias de muita relevância para fugir da temática que aborda criminalidade.

Após o lançamento do jornal abrimos espaço para debates sobre o conteúdo expressado pelos cidadãos que contribuiram para o início deste projeto muito importante para a cidade.

O objetivo da educação cultural está sendo conseguido, pois a linha do jornal não está focada somente em lutas políticas ou ideológicas, mas sim mostrar os avanços da ciência, a importância da educação e as diferentes manifestações culturais que o grande patrimônio cultural da humanidade produziu ao longo da História e ainda produz até hoje no mundo globalizado.

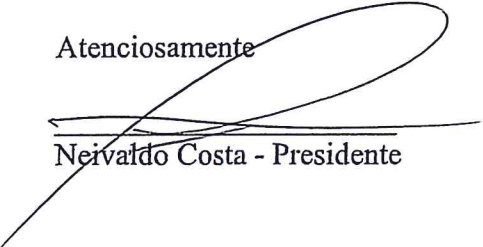
O projeto informativo cultural transformou-se em um blog chamado café com cultura que está sendo estruturado para ser um canal de comunicação para difusão cultural em nosso município.

|      |           |
|------|-----------|
| FLS. | 93        |
|      | 318/2014  |
|      | Protocolo |

O reconhecimento do trabalho de nossa Entidade e nossa atuação, conseguimos receber em Dezembro de 2012 o Título de Utilidade Pública Estadual na Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo.

Segue as fotos em anexo dos respectivos projetos e o Título de Utilidade Pública Estadual.

Atenciosamente



Neivaldo Costa - Presidente

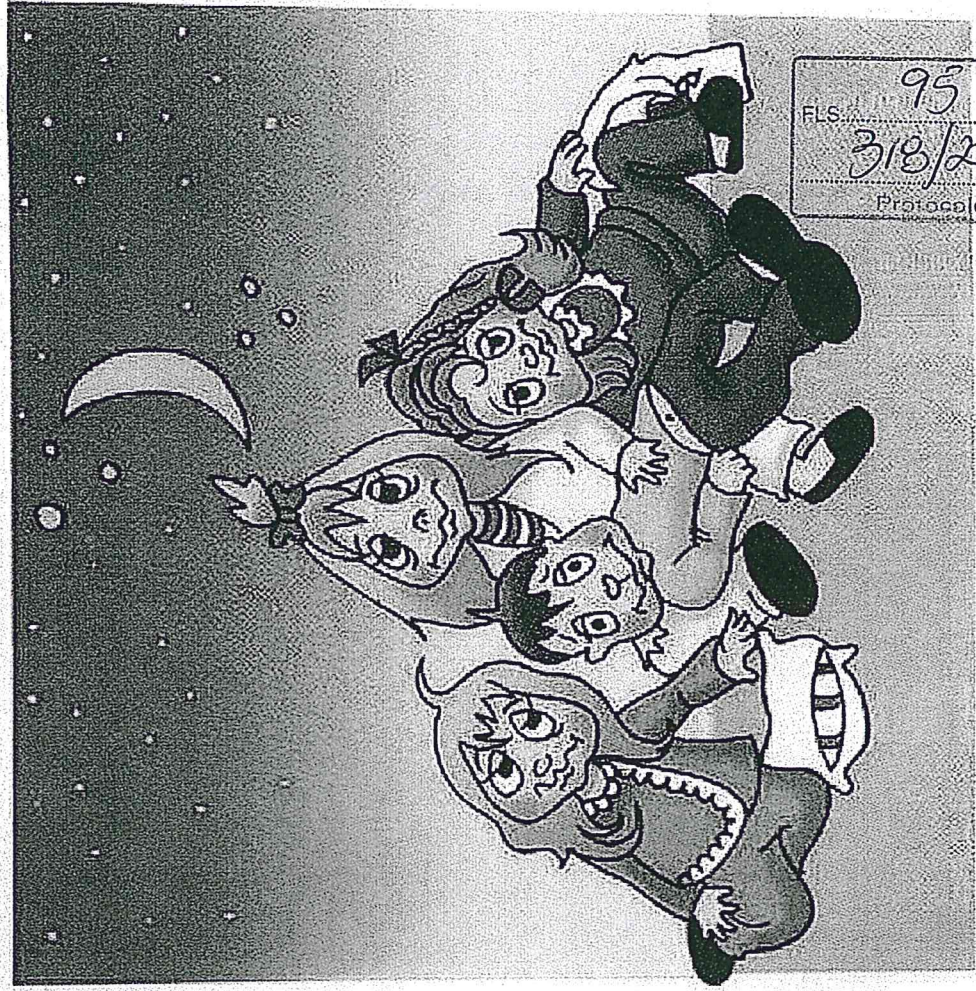


FLS. 94  
318/2014  
Protocolo





# FORMA DO SONINHO E O MEIO AMBIENTE



FLS. 95  
318/2014  
Protocolo

Ara 425/2012 - Item 33 - Quantidade: 30.000 - Valor Unitário: R\$ 0,34

**Autora:**  
Sonia Fares

**Ilustradora:**  
Sonia Fares

**Colorização:**  
Claudio Akira

**Assistente de Arte:**  
Matheus Mesquita Santos



República de São Paulo  
Secretaria de Educação  
Secretaria de Meio Ambiente



www.diadema-sp.gov.br



Associação Cultural, Artística e Esportiva  
do Estado de São Paulo  
www.acafesp.org.br





ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO  
Secretaria Geral Parlamentar  
Sistema de Processo Legislativo

|           |
|-----------|
| FLS. 96   |
| 318/2014  |
| Protocolo |

Documento Projeto de lei   
No Legislativo 238 / 2012

Ementa Declara de utilidade pública a "Associação Cultural, Artística e Esportiva do Estado de São Paulo - ACAESP", em Diadema.

Regime Tramitação Ordinária

Indexação ASSOCIAÇÃO CULTURAL, ARTÍSTICA E ESPORTIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO - ACAESP, DIADEMA (MUNICÍPIO), UTILIDADE PÚBLICA

Autor(es) Adilson Rossi

Apoiador(es)

Situação Último andamento 04/12/2012 Pauta de Recurso 2ª sessão.

Atual

#### Pareceres

| Nº Legislativo | Resultado | Resumo    | Relator               | Comissão                                    | Ver |
|----------------|-----------|-----------|-----------------------|---|-----|
| 1 1635 / 2012  | favorável | favorável | Antonio Salim Curiati | Comissão de Constituição, Justiça e Redação |     |

#### Documentos Acessórios

(sem registros)



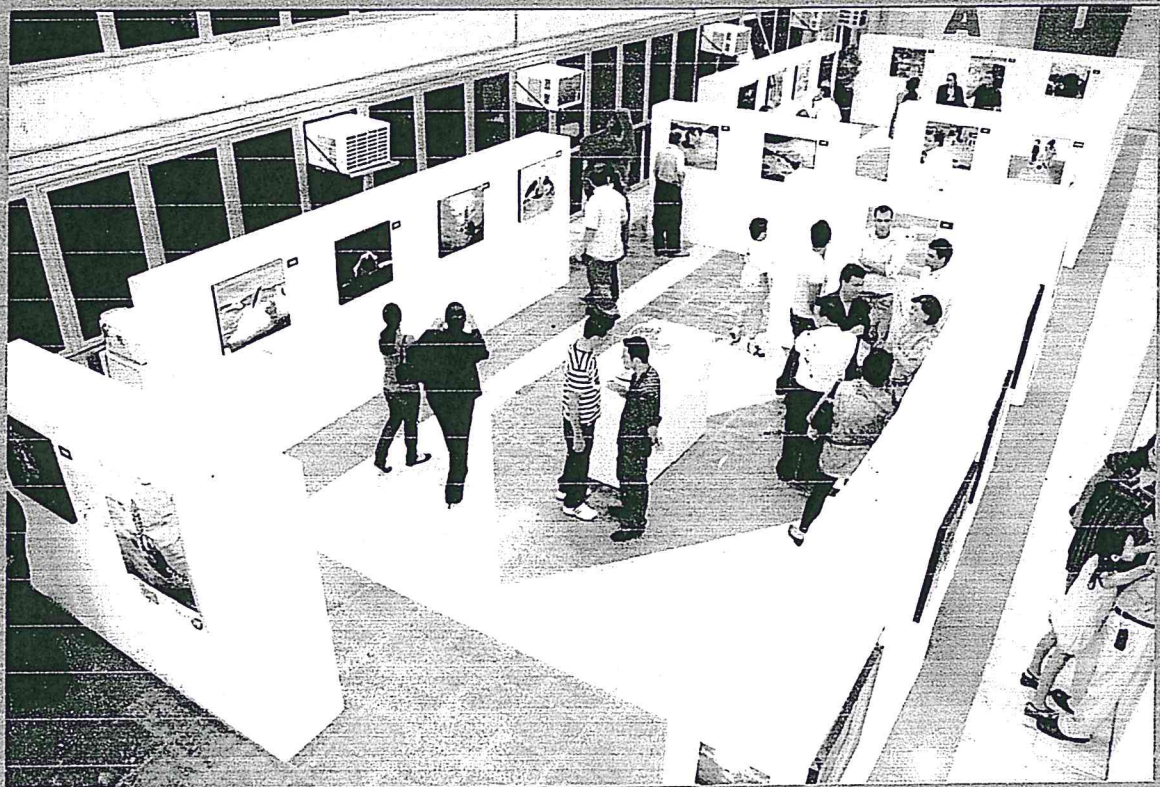


FLS..... 97  
318/2014  
Protocolo



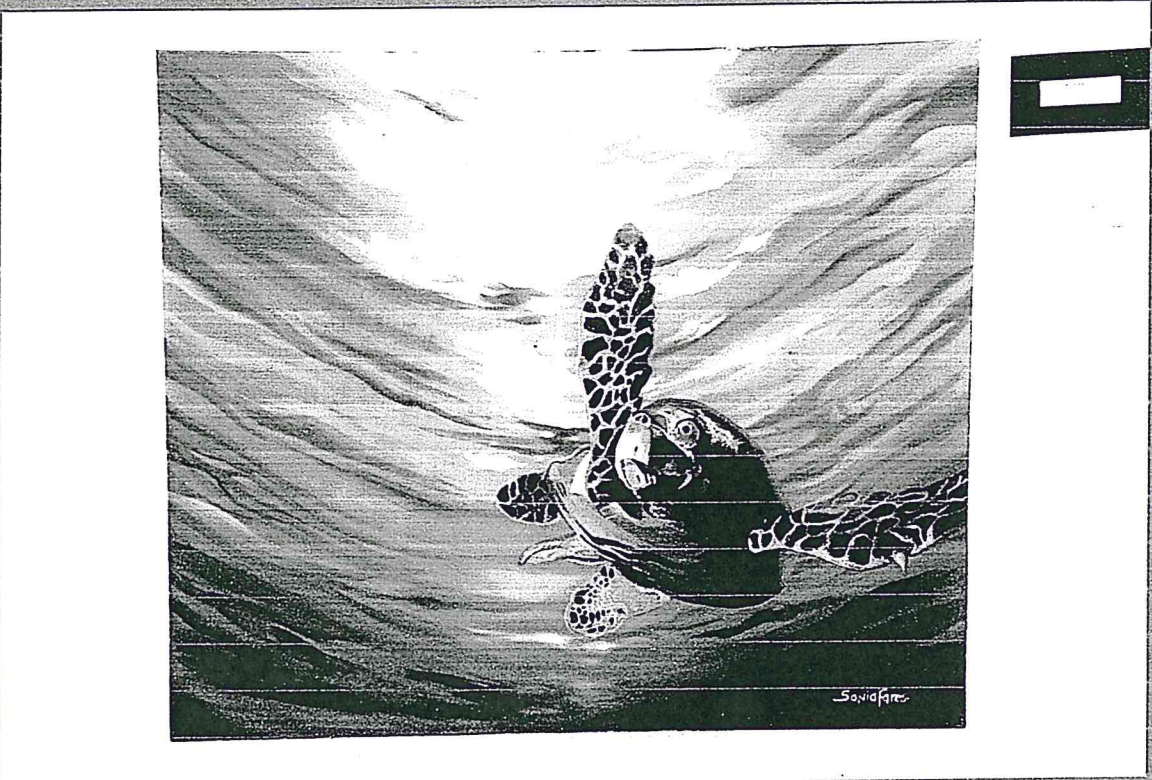
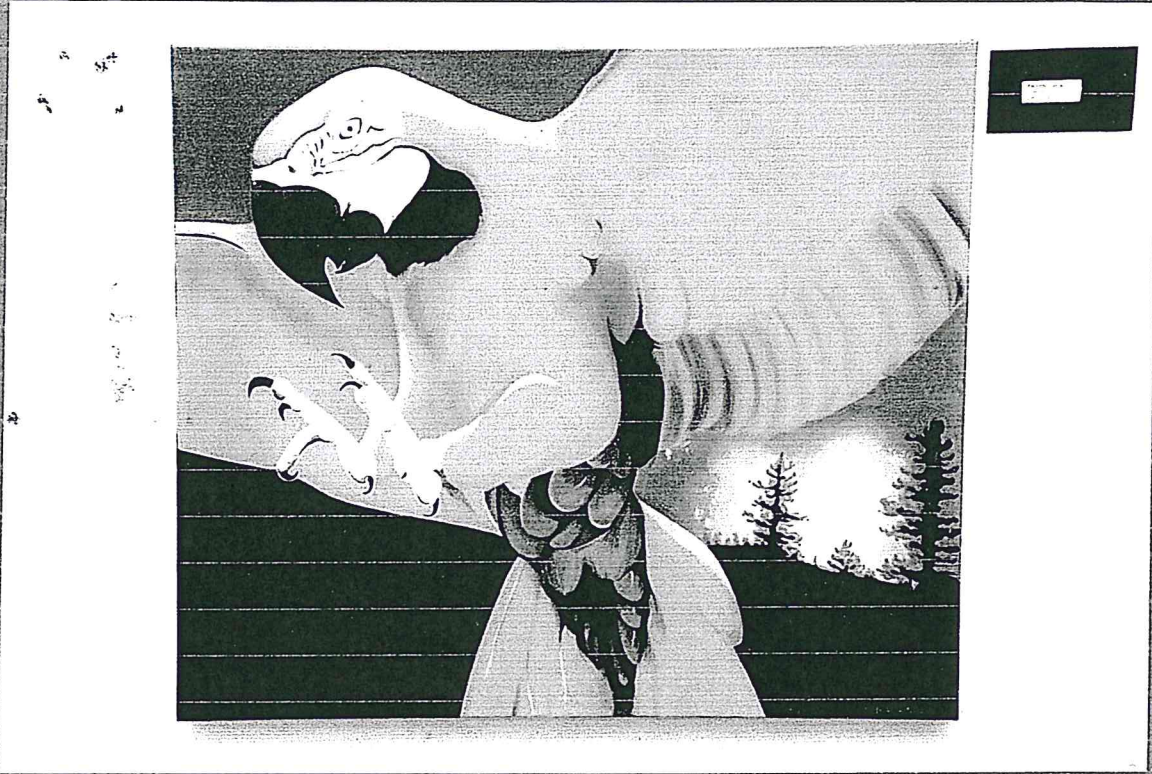


98  
FLS...  
318/214  
Protocolor





99  
FLS.....  
3/18/2014  
Protocolo M





100  
FLS. 318/2014  
Protocolo u





Informativo Cultural

# ACAESP

www.acaesprocultura.org

ANO 1 | NÚMERO 1 | JANEIRO 2013

FLS. 101  
318/2014  
Protocolo n

Arte, atividade física ou diversão?  
Descubra esses e outros lados da dança.

Dança

04

Corpo e mente

05

7 |  
Computador  
Inimigo ou aliado?

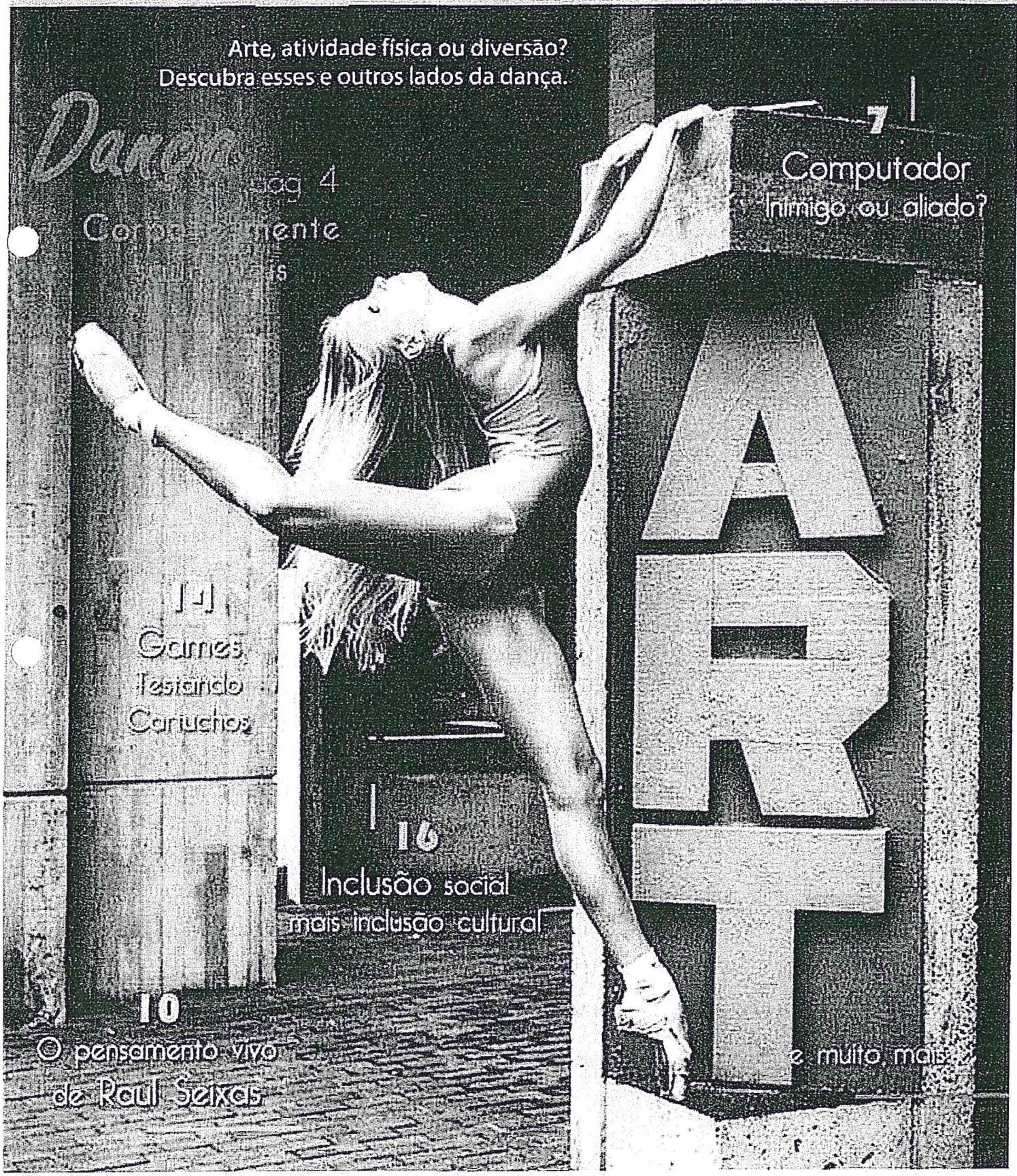
14 |  
Carne,  
Festando  
Cariocas

16  
Inclusão social  
mais inclusão cultural

10

© pensamento vivo  
de Raul Seixas

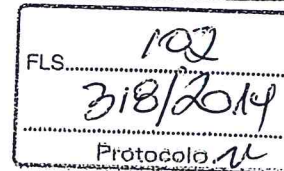
e muito mais





## Os benefícios da dança

na obtenção de corpo e mente saudáveis



A dança apesar de ser uma expressividade artística, é também uma atividade física, capaz de trazer inúmeros benefícios para o corpo e para a mente de quem a pratica.

Muitas vezes a dança é usada como atividade física em busca de uma estética, porém, logo no início desta prática é possível notar que os benefícios vão muito além do bem estar físico corporal. Pois, ao começar a dar os primeiros passos de dança a pessoa se desprende de tabus, medos e preconceitos e aos poucos percebe a sua vida se transformar.

A dança é uma atividade física para todas as pessoas, não havendo nenhuma restrição de idade ou biótipo corporal, não existindo nenhum impedimento, já que os passos podem ser sempre adaptados às individualidades físicas e psicológicas de cada um.

Muitas pessoas procuram a dança para se divertir, descontraírem-se e até mesmo por indicação médica, sendo reconhecidamente uma atividade extremamente prazerosa que proporciona um ótimo condicionamento físico com exercícios que

trabalham e fortalecem todos os componentes musculares do corpo, queimando calorias, de uma forma bem divertida e não tanto cansativa.

Muitas pessoas preferem a dança à musculação, pois não enjoam, além de ficar com um corpo definido, elevando assim a autoestima dos praticantes.

Naturalmente a dança proporcionará flexibilidade, autoconfiança, elasticidade, além de muitas outras coisas, como a prevenção do envelhecimento precoce. Isso sem contar que é possível ajudar no relacionamento, pois as pessoas sentem-se mais confiantes, conseguindo expressarem-se melhor em público, e até mesmo em suas relações pessoais, obtendo coragem para demonstrar quando algo que não as agrada. A dança é ainda, um excelente veículo cultural, pois em coreografias diversas, retratam-se filmes, livros e até sociedades diversas.

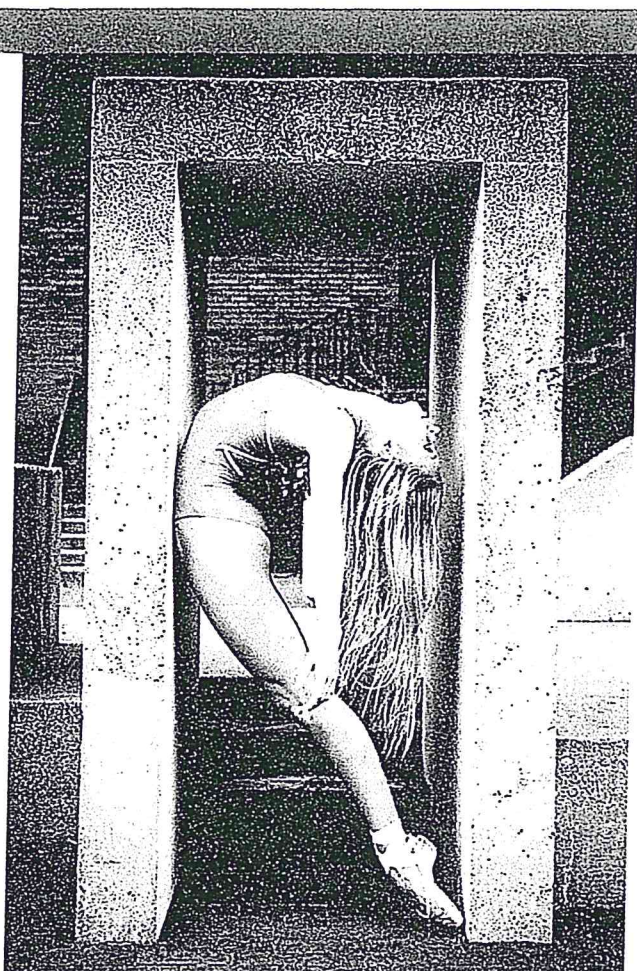
Outro benefício importante é a resistência física, pois a dança exige muito do corpo, melhorando o sistema cardiovascular e a capacidade pulmonar. A dança também ajuda a fortalecer os ossos,

evitando casos de osteoporose, aumenta a disposição, ajuda no combate ao stress e ao pensamento depressivo, com a aceitação de sua forma física e sua imagem corporal.

Na hora de escolher sua modalidade de dança predileta, pense naquela que lhe trará um maior bem estar emocional, pois o resultado físico, será atingido em qualquer uma das modalidades, seguem algumas sugestões:







- Dança de Salão: trabalha com diversos ritmos como o forró, o zouke, tcha tcha tcha, salsa merengue, tango, valsa e samba, todos esses ritmos oportunizam um contrato social, um conhecimento de culturas diversas, o aumento da auto-estima, garantindo ainda que, o dançarino possa colocá-los em prática nas festas para os quais for convidado.

- Dança do Ventre: trabalha a feminilidade e a sensualidade, desbloqueia as tensões, e por fim, eleva a autoestima feminina. Importante: não é preciso um corpo magro ou não magro, pois os movimentos corporais é que serão notados.

- Dança Flamenca: de origem espanhola trabalha o sapateado, utilizando leques e castanholas, oportunizam a segurança, a virilidade masculina e a feminilidade para as mulheres, trata-se de um ritmo forte e emocionante.

- Dança Indiana: trabalha a cultura e a espiritualidade, trazendo equilíbrio e envolvimento, com respeito ao espaço do outro e a percepção da necessidade que possuímos de conviver com o outro.

- Dança de rua – trabalha a coletividade através de movimentos do hip-hop, e outros, que usam força e explosão, permitem descarregar energias, expressar emoções diversas e respeitar o espaço individual e coletivo dentro da sociedade urbana.

- Sapateado americano: trabalha a agilidade, movimentos de pés e pernas e culmina em coreografias belíssimas, é a modalidade base dos musicais da Broadway, sugere-se para atores e aspirantes a apresentações em palcos.

- Danças Circulares: trabalha a coletividade e o respeito aos folclores, com movimentos repetitivos, os dançarinos precisam confiar plenamente em seus colegas, pois apóiam-se uns aos outros na execução coreográfica. ➤

“Ballet sobre concreto” por Vihao Pham. Série de fotografias onde as bailarinas são fotografadas nas ruas como cenário.

Fonte: <http://zupi.com.br/ballet-sobre-concreto/>



## Dança

- Jazz, Dança Moderna e Dança Contemporânea: derivam-se diretamente do ballet clássico, trabalham a tonificação muscular, a flexibilidade, o ritmo e o equilíbrio corporal. Muito utilizados em espetáculos teatrais, reafirmam a autoestima e a autoimagem de quem as executa.

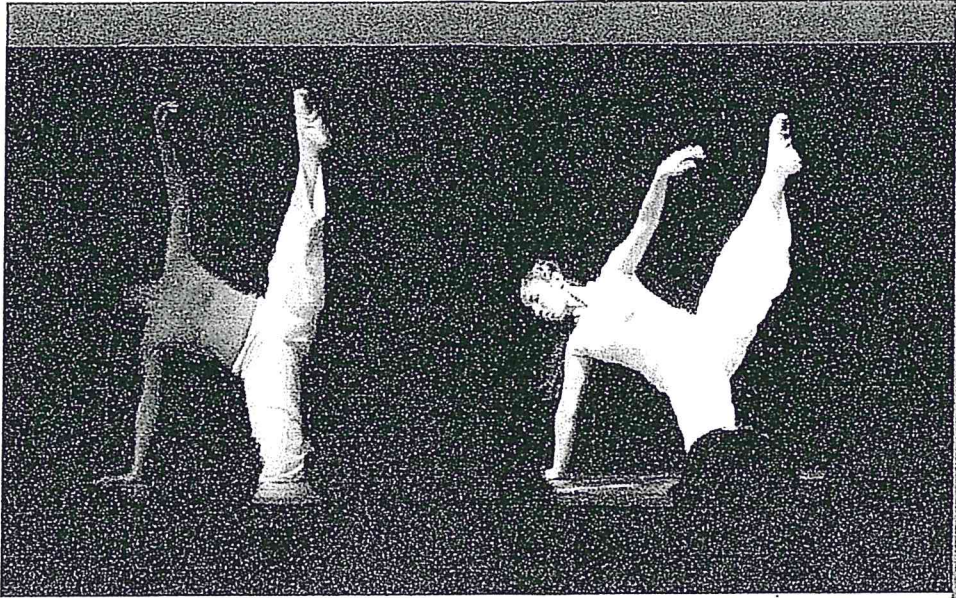


Foto: acervo pessoal Gabriela Maria

- Ballet Clássico: a base de todas as danças, trabalha efetivamente a fisiologia corporal buscando equilíbrio e sustentação do corpo, como movimentos delicados e sensíveis, trazem em cada movimento a percepção da função de cada membro do corpo humano, passando por todos os músculos e articulações. Aumenta a autoestima, a postura corporal e a respiração, buscando melhora na performance, o bailarino reconhece-se cada vez melhor em sua auto imagem.

Enfim, a dança é uma atividade completa. Dançar é uma excelente forma de nos mantermos saudáveis, com ótimo condicionamento físico, porém de nada adiantará matricular-se em uma escola de dança em busca de agradar o outro, pense em si próprio, respeite seu corpo, divirta-se e ame-se acima de tudo!



“Dançar é a oração da alma, expressada pelos movimentos do corpo”

SOLANGE MARIA DA SILVA, 37 anos. Historiadora, filósofa e pós-graduada em Arte Integrativa, Bailarina, coreógrafa e diretora artística do Núcleo de Danças “Movimento e Sabedoria”

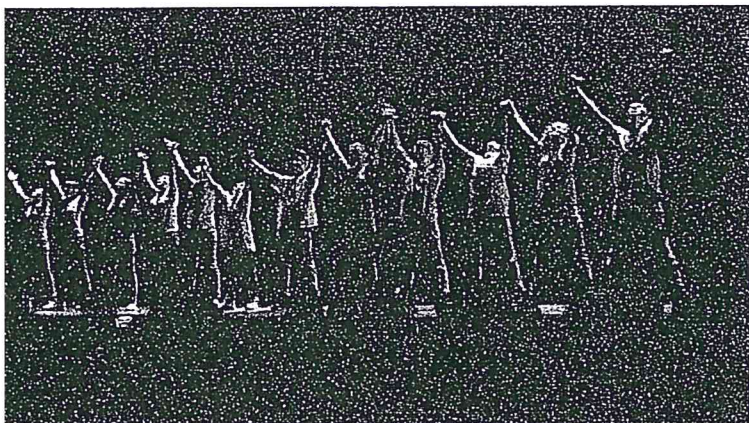
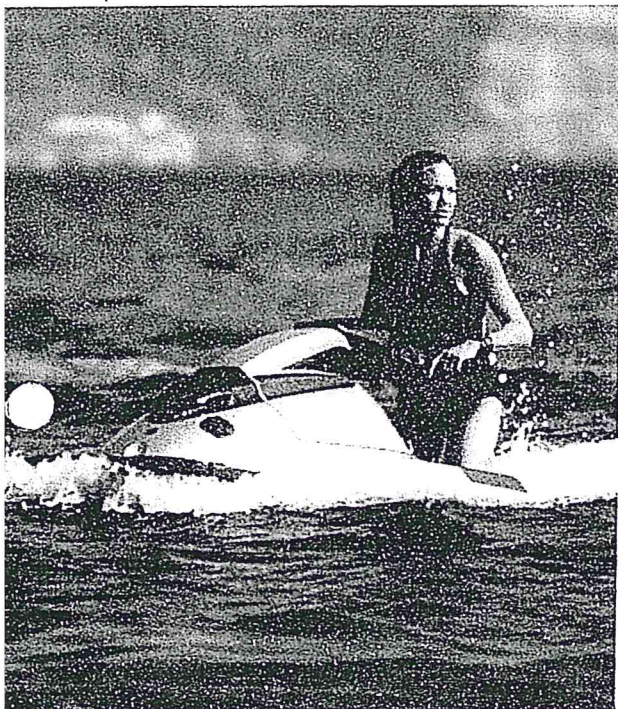


Foto: acervo pessoal Gabriela Maria



# A importância da atividade física e do esporte

|      |              |
|------|--------------|
| FLS. | 105          |
|      | 318/2014     |
|      | Protocolo 12 |



A prática regular de exercícios físicos acompanha-se de benefícios que se manifestam sob todos os aspectos do organismo.

Do ponto de vista musculoesquelético, auxilia na melhora da força e do tônus muscular e da flexibilidade, fortalecimento dos ossos e das articulações. No caso de crianças, pode ajudar no desenvolvimento das habilidades psicomotoras.

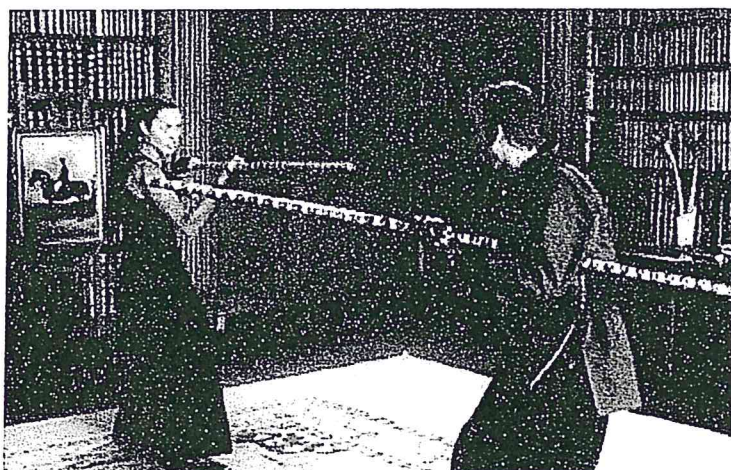
Com relação à saúde física, observamos perda de peso e da porcentagem de gordura corporal, redução da pressão arterial em repouso, melhora do diabetes, diminuição do colesterol total e aumento do HDL - colesterol (o "colesterol bom"). Todos esses benefícios auxiliam na prevenção e no controle de doenças, sendo importantes para a redução da mortalidade associada a elas.

Veja, a pessoa que deixa de ser sedentária e passa a ser um pouco mais ativa diminui o risco de morte por doenças coronárias em 40%! Isso mostra que uma pequena mudança nos hábitos de vida é capaz de provocar uma grande melhora na saúde e na qualidade de vida.

Já no campo da saúde mental, a prática de exercícios ajuda na regulação das substâncias relacionadas ao sistema nervoso, melhora o fluxo de sangue para o cérebro, ajuda na capacidade de lidar com problemas e com o estresse. Além disso, auxilia também na manutenção da abstinência de drogas e na recuperação da autoestima. Há redução da ansiedade e do estresse, ajudando no tratamento da depressão.

A atividade física pode também exercer efeitos no convívio social do indivíduo, tanto no ambiente de trabalho quanto no familiar. Interessante notar que quanto maior o gasto de energia, em atividades físicas habituais, maiores serão os benefícios para a saúde. Porém, as maiores diferenças na incidência de doenças ocorrem entre os indivíduos sedentários e os pouco ativos.

Entre os últimos e aqueles que se exercitam mais, a diferença não é tão grande. Assim, não é necessária a prática intensa de atividade física para que se garantam seus benefícios para a saúde.





106  
FLS. 318/2017  
Protocolo n

Raul Santos Seixas, nasceu em Salvador na Bahia em 28 de junho de 1945 e faleceu em São Paulo em 21 de agosto de 1989. Raul era de uma família de classe média e possuía boa formação, principalmente a filosófica que nos foi presenteada com uma vasta e riquíssima obra.

O cantor Raul Seixas foi um dos artistas mais polêmicos da riquíssima galeria de ótimos artistas que o Brasil possui, mesmo depois de sua morte ainda possui uma legião enorme de fãs.

A obra do cantor Raul Seixas não se enquadra na questão mítica, e sim na sua contraposição. Sua obra se enquadra na questão filosófica, em função de sua precisão da leitura da cultura brasileira. O Raulseixismo é um

leque muito grande de assuntos da atualidade, tais como: cidadania, liberdade, política, existencialismo, auto-ajuda, filosofia, religião, ocultismo, musicoterapia, amor, consumo, burocracia, motivação entre outros.

Raul Seixas que muitos preconceituosos questionavam sua conduta, deveriam entender que o artista cumpriu muito bem o seu papel, pois não fez acordos políticos, não se rendeu a indústria cultural que aliena milhões de pessoas ridicularizando a arte e em especial a música.

A legitimidade e a honestidade do artista sempre deve ser vista com notoriedade, pois todo artista deve ser livre para criar e o grande respeito para com seu público é justamente ter suas criações livres, na medida que estas são carregadas de



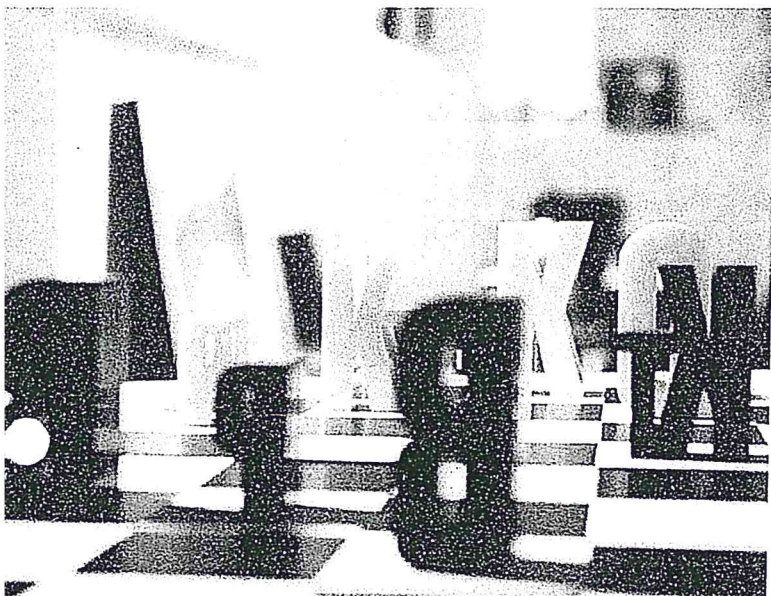
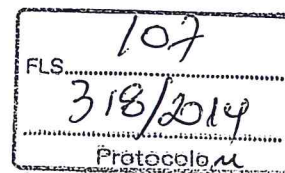
ideologias partidárias e tendenciosas, perdem a essência da livre expressão e da liberdade.

O cantor era avesso a dogmas, à falta de liberdade e também exercia ensinamentos do Baghavad Gita que falava das três forças da natureza e da sabedoria do desapego, portanto não é lógico e nem racional só abordarmos a idolatria e a egolatria, pois a obra do cantor Raul Seixas era muito maior do que as pessoas imaginam.

O genial baiano era um grande intelectual, sua obra é atemporal, seus fãs e presidentes de fã clube precisam refletir sobre a grandiosidade de suas propostas e quando divulgarem seu trabalho não podem esquecer que estão falando simplesmente de um dos maiores artistas contemporâneos e precisam refletir e esforçar-se conceitualmente para entender a magnitude de uma obra



# A importância do xadrez nas escolas



O xadrez é um dos jogos lúdicos que mais desperta curiosidade nas crianças e adolescentes, começando pelas peças quanto ao número e também pelos seus desenhos que fascinam e faz com que tenha a vontade de aprender a jogar. O aprendizado da criança vai evoluindo ao seu desenvolvimento havendo uma interação.

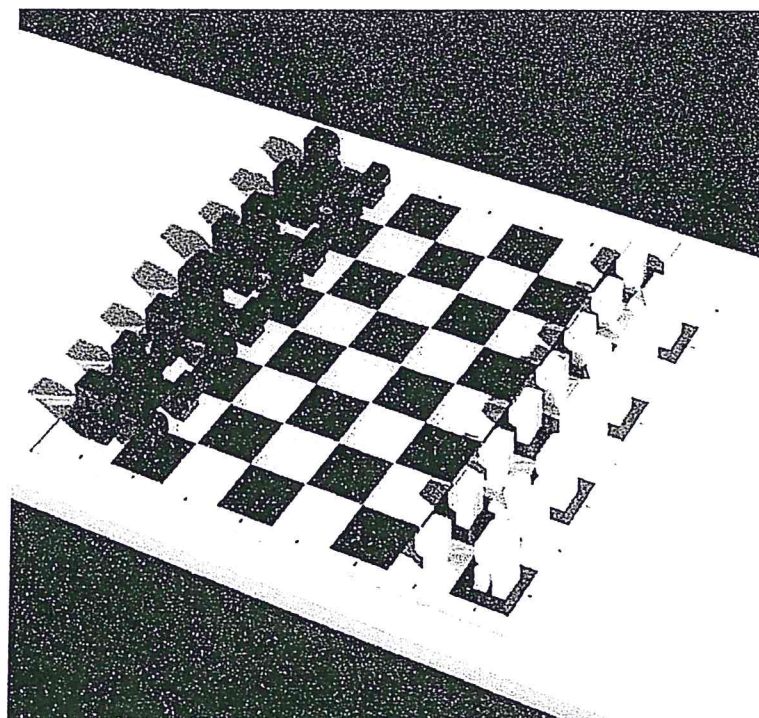
O jogo de xadrez faz com que a criança tenha a possibilidade de experimentar, criar, e de transformar o mundo. Pelo xadrez as crianças exploram os objetos que o cercam, melhoram sua agilidade física, experimentam seus sentidos, e desenvolvem seus pensamentos. Algumas vezes realizarão sozinhos, às vezes na companhia de outras crianças desenvolvendo o comportamento em sociedade, que aprende a lidar com ela mesma e outras pessoas que a rodeiam.

Além de tudo isso, pode desenvolver trabalhos interdisciplinares na escola, exemplo: na matemática explora o tabuleiro e o movimento das peças em relação à geometria e suas dimensões; em artes, as formas das peças e materiais recicláveis; em história, a origem do xadrez em aspectos sociais e políticos; em geografia, onde esse jogo era praticado; em ética trabalha o respeito em relação ao jogo e com todos que o praticam.

Essa técnica nas escolas ajuda a preparar o aluno a ser capaz de enfrentar situações que exige o raciocínio lógico e rápido, e formar cidadãos íntegros para os jogos e para a própria vida.

ELIANA CARDOSO SALES

Fotos: "Xadrez tipográfico" projeto do Hat-trick Design, junta o xadrez com a tipografia. Veja mais em: <http://zupi.com.br/xadrez-tipografico/>





**ACAESP**

|      |             |
|------|-------------|
| FLS. | 123         |
|      | 318/2014    |
|      | Protocolo M |

Endereço administrativo: Rua Ari Barroso nº 39- Jardim do Parque  
Diadema- SP- CEP 09910-650  
CNPJ 08.706.674/0001-18- Fone- 2862-8551

Diadema 06 de Março de 2014.  
Para Fins de Utilidade Pública Municipal  
Relatório Circunstanciado- Ano 2013

A ACAESP ( Associação Cultural Artística e Esportiva de São Paulo) foi fundada em 2005 e tem abrangência estadual e internacional, temos como objetivos institucionais, promover a cultura, as artes, o esporte e projetos ambientais. Pretendemos desenvolver ações conjuntas com os municípios de forma planejada e sustentável, independente de questões partidárias o interesse do Município e a defesa da cidadania devem estar em primeiro lugar. Em função deste propósito nos disponibilizamos para a organização de projetos de acordo com as necessidades, respeitando as diferenças para contemplar a satisfação da coletividade diademense.

Atividades da ACAESP – Exercício 2013

**Atividades da ACAESP – Exercício 2013**

### **Cronograma e Planejamento de Atividades**

- Divulgação ampla das atividades culturais, esportivas e ambientais;
- Preparação de Cartilha Ambiental para o dia do Meio Ambiente e nas Escolas Públicas e Particulares;
- Participação semanal das atividades do CMDCA e da Comissão de Políticas Públicas;
- Preparação da Exposição do Aquecimento Global no Teatro Clara Nunes para Virada Cultural de Diadema e Semana do Meio Ambiente;
- Entrada no Ministério Público para garantia de direitos;
- Análise e Planejamento de atividades culturais e ambientais;
- Eleição e Posse de Nova Diretoria em Novembro de 2013;
- Criação e implantação do Blog Café com Cultura;

#### **Projeto Cartilha Ambiental:**

**Primeira Etapa:** Preparação do Projeto nas escolas públicas e particulares de Diadema com as respectivas atividades.

**Segunda Etapa:** Divulgação ampla do material para desdobramentos para conscientização ambiental.

#### **Objetivos:**

- Utilizar a linguagem da arte dirigida ao público infantil para o despertar da consciência ambiental;



|           |
|-----------|
| FLS. 124  |
| 318/2014  |
| Protocolo |

- Através da cartilha ambiental somar forças com as crianças para que as mesmas possam ser multiplicadoras de ações dirigidas a seus familiares e amigos para a preservação do meio ambiente;
- Produzir material didático de qualidade para ser utilizado em ações conjuntas com as Secretarias de Meio Ambiente, Educação e Cultura para levar conhecimento sobre a relevante questão ambiental;
- Preparar materiais inicialmente para a faixa etária infantil e posteriormente as demais faixas com linguagem específica para todos os públicos para que todos tenham conhecimento da temática ambiental;

### **Retorno Social do Projeto:**

A elaboração deste projeto foi um absoluto sucesso e reconhecimento por parte da Câmara Municipal de Diadema que premiou a Cartilha Ambiental no dia 05 de Junho de 2012, no dia do Meio Ambiente, a entidade recebeu o Prêmio Dorothy Stang, premiação esta que nos deixou muito honrados em poder dar continuidade em um projeto que já vinha sido desenvolvido e idealizado com a Exposição Visões do Aquecimento Global.

Colaborar com a conscientização de crianças e familiares para educação e reeducação ambiental, visto que tudo se parte nos municípios que moramos, pois a localização geográfica inicialmente são nos municípios, posteriormente o Estado e a União; Reiterar que os problemas ambientais são de todos os cidadãos de todo o mundo e que a problemática ambiental não é questão partidária e sim mundial e dever de todos deixar um planeta melhor e em condições de preservação e de habitação para as futuras gerações que virão nas próximas décadas;

As próximas edições irão conter temáticas ligadas a questões de sustentabilidade para dar continuidade a idéia de abranger a temática de consciência ambiental em nosso Município, além de temas de reciclagem;

**Projeto: Exposição Visões do Aquecimento Global:** A exposição foi realizada na Assembléia Legislativa de São Paulo, permanecendo por cerca de 2 semanas e meia e contou 34 obras de artistas feitas por 8 artistas diademenses.

**Primeira Etapa:** A Exposição realizada na Assembléia Legislativa de São Paulo;

**Segunda Etapa:** A Exposição posteriormente ficou na sede da Entidade.

**Terceira Etapa:** A Exposição foi exibida no mês de agosto de 2012 na Câmara Municipal de Diadema e posteriormente foi realizada no final do mês de maio de 2013 no Centro Cultural Diadema, por ocasião da Virada Cultural de Diadema e da Semana do Meio Ambiente.

### **Objetivos:**

- Mostrar os problemas ambientais que envolvem o Planeta Terra, bem como estabelecer uma consciência ecológica em todos os segmentos sociais, para o relevante problema do Aquecimento Global e seus reflexos no mundo contemporâneo;



-Levar a mensagem que a importância ecológica está fundamentalmente desvinculada da questão partidária, pois os problemas ambientais são de todos os segmentos sociais das diversas classes sociais existentes no Brasil e nas outras localidades do Planeta Terra;

-Atingir o maior número de municípios do Estado de São Paulo, em função da relevância da questão ambiental;

-A exposição contou com trabalhos de artistas diademenses e pretende que este projeto seja itinerante e que possa ser exibido em centros culturais, escolas, empresas etc, através de apoio de parcerias que se solidarizam com a causa ambiental, bem como aumentar o número de obras, através de seleção de trabalhos de alunos de escolas municipais e públicas que efetivamente propõe a retratar a questão ambiental através da arte;

## **RETORNO SOCIAL DO PROJETO**

A exposição realizada na Assembléia Legislativa de São Paulo, foi vista por centenas de pessoas, desde parlamentares, assessores, funcionários, artistas, prefeitos de diferentes cidades do Estado de São Paulo que circulam neste conceituado e legítimo Parlamento Paulista.

A exposição no ano posterior ficou na sede da Entidade para apreciação e no ano de 2012, foi realizada na Câmara Municipal de Diadema, sendo aberta para todos os munícipes, estudantes de escolas municipais, estaduais e particulares, tanto do município como para as demais localidades.

A Entidade fez a divulgação nas escolas da região para o concurso Visões do Aquecimento Global, onde as crianças de várias faixas etárias desenvolveram trabalhos sobre o tema em questão e os melhores trabalhos foram analisados para serem incorporados posteriormente na Exposição Visões do Aquecimento Global.

Quando a Entidade passou a fazer parte do CMDCA, foi desenvolvido o projeto Arte e Meio Ambiente onde está previsto palestras, exposição e cartilha para cerca de 20.000 crianças do município.

No início do mês de junho de 2012 a Entidade foi premiada pela Câmara Municipal de Diadema com o Selo ambiental Dorothy Stang pela Cartilha Ambiental desenvolvida para a Consciência Ecológica.

Em maio de 2013, a Exposição Visões do Aquecimento Global foi realizada no Centro Cultural de Diadema, por ocasião da Virada Cultural de Diadema e que se estendeu até a semana do Meio Ambiente, onde recebeu visitaçãõ de centenas de pessoas de várias localidades da cidade.

### **Projeto Blog Café Com Cultura**

Primeira Etapa: Realização de estudos sobre cultura e coleta de matérias.

Segunda Etapa: Criação e estruturação do Blog;

Terceira Etapa: Difusão ampla do Blog nas Redes Sociais e em outros segmentos para difusão de cultura.



|      |                    |
|------|--------------------|
| FLS. | 126                |
|      | 318/2014           |
|      | Protocolo <i>u</i> |

Objetivos:

- Abrir um canal saudável de participação sobre a importância da cultura como um direito social de todos e que é uma grande impulsionadora do progresso material e imaterial;
- Possibilitar aos visitantes do Blog um acesso mais amplo sobre a cultura imaterial nas mais variadas vertentes;
- Auxiliar os artistas da cidade para mostra de seus respectivos trabalhos artísticos para que o público da cidade conheça e reconheça o valor de nossos artistas que também são cidadãos;
- Esclarecer aos visitantes do Blog as respectivas diferenças entre políticas culturais de políticas partidárias que podem estar interligadas ou não e por questões estatutárias de nossa entidade, temos que assumir uma posição apartidária e trabalhar a questão da cultura na sua acepção que é mostrar as realizações dos povos ao longo da História, vale lembrar que embora não iremos abordar questões partidárias, não negamos a grande importância da política que foi responsável pelas grandes mudanças e transformações das civilizações;

Retorno Social do Projeto:

O projeto pretende utilizar a valiosa ferramenta da internet para disseminação do conhecimento das artes, da cultura, do esporte, do meio ambiente para um número significativo de cidadãos de todos os segmentos, inclusive para os meios empresariais; Ratificar a posição do governo federal através do Ministério da Cultura que classifica a cultura imaterial como economia criativa como fonte geradora de trabalho e renda, uma vez que a cultura brasileira está entre os maiores patrimônios da humanidade, por esta razão é muito admirada pelos povos de outras localidades do planeta.

A interação do Blog nas redes sociais já está tomando um corpo e um direcionamento para realização de projetos na nossa cidade, uma vez que o trabalho já foi iniciado e pretendemos desenvolver projetos culturais e o blog servirá para esta disseminação de cultura na cidade que tem um potencial enorme do ponto de vista artístico e cultural.

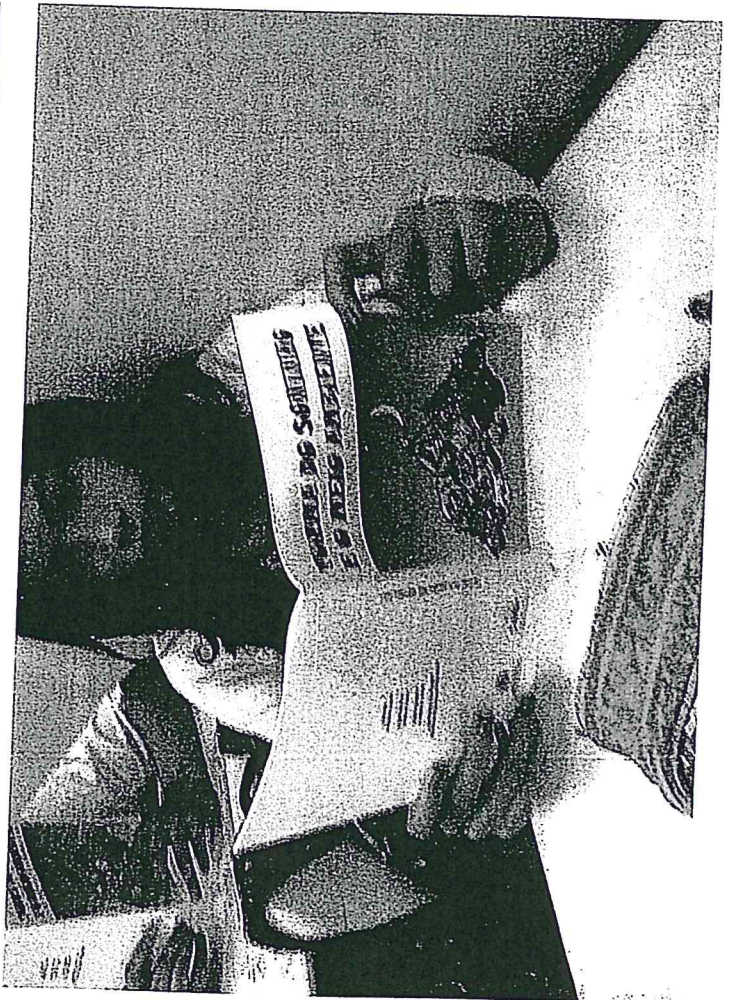
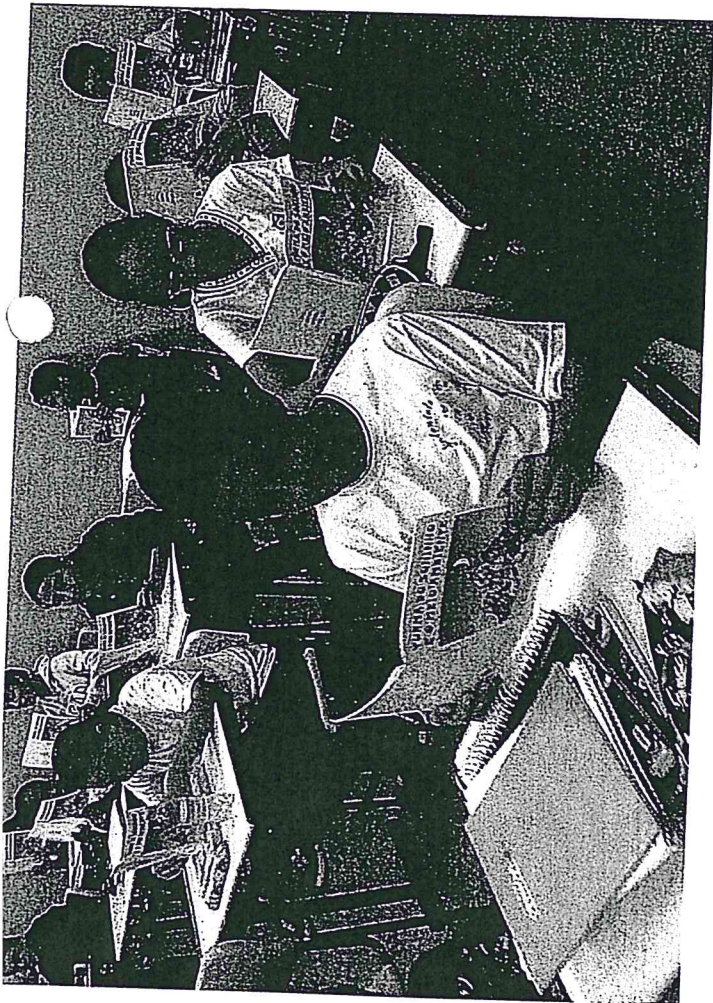
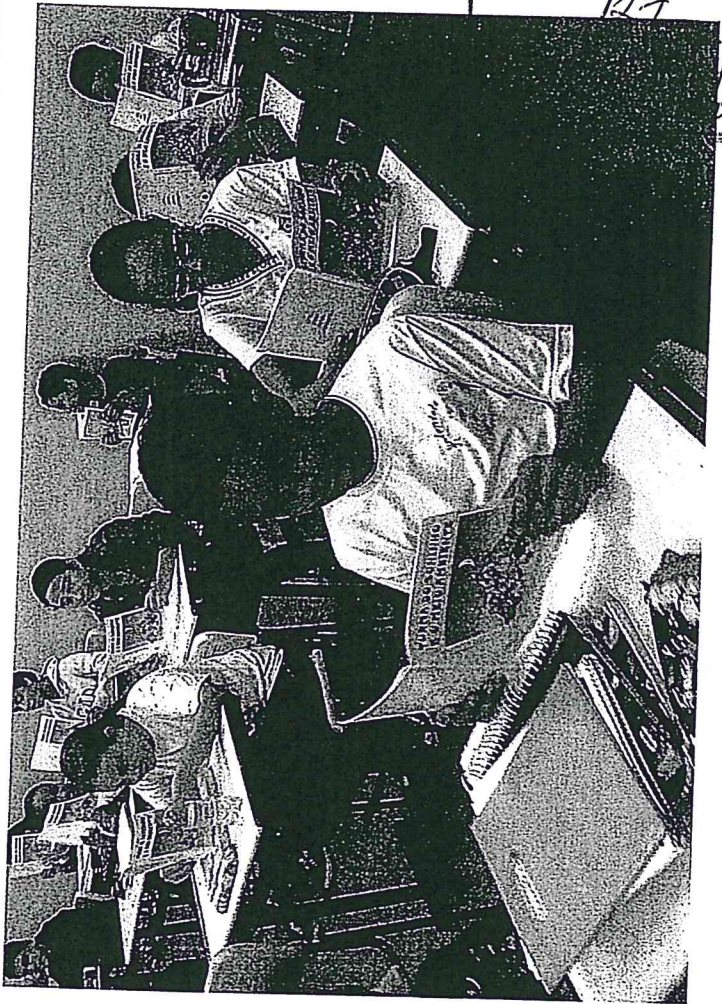
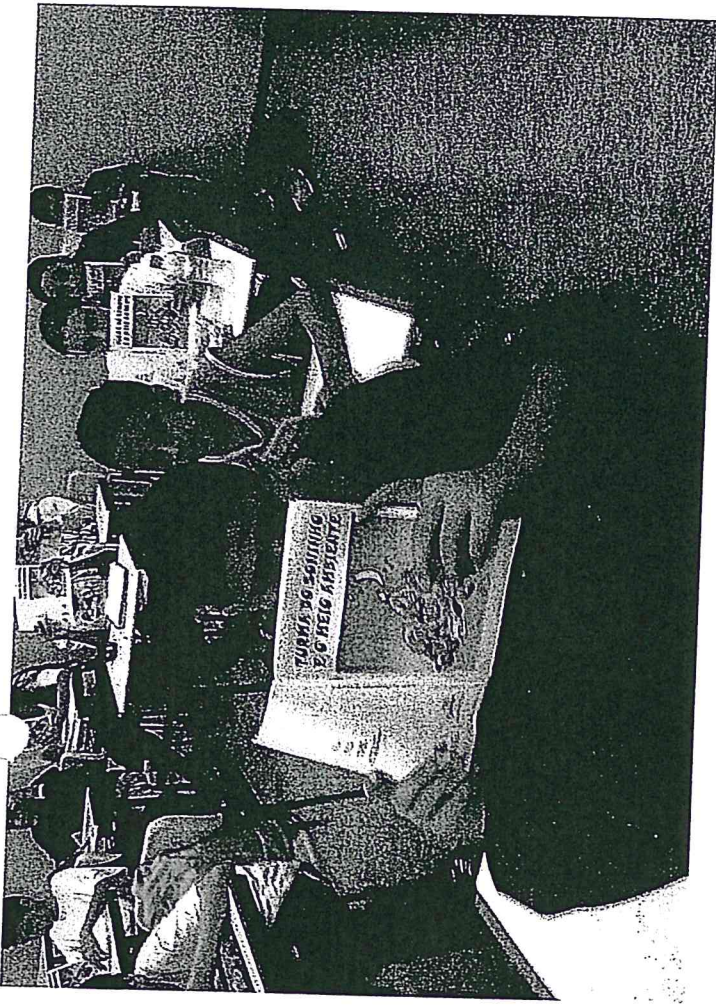
Segue as fotos em anexo

Atenciosamente

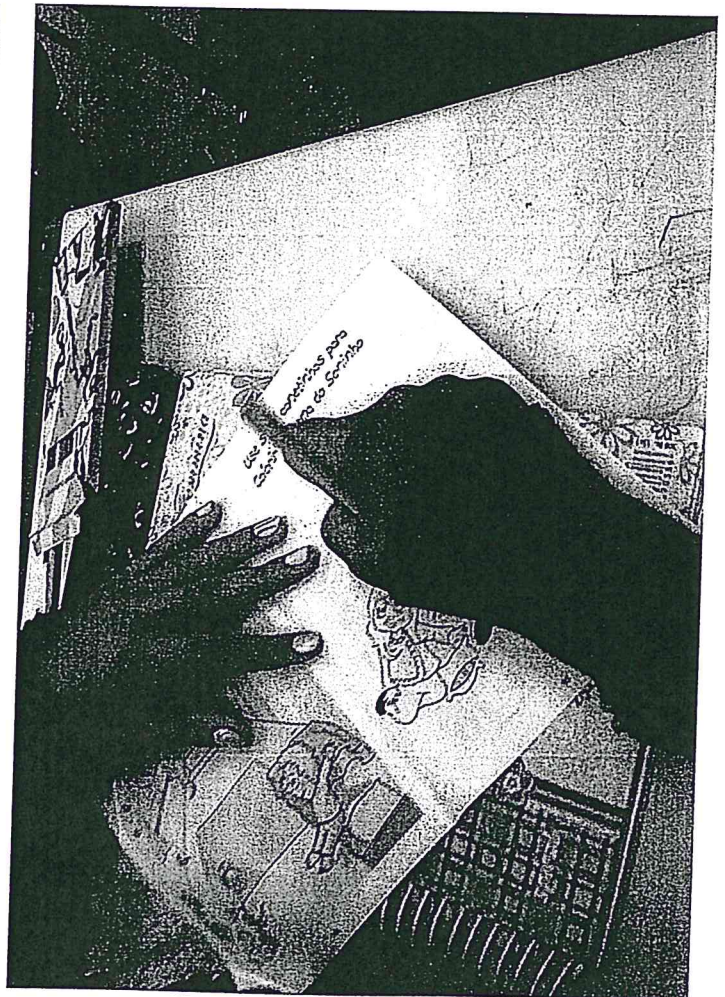
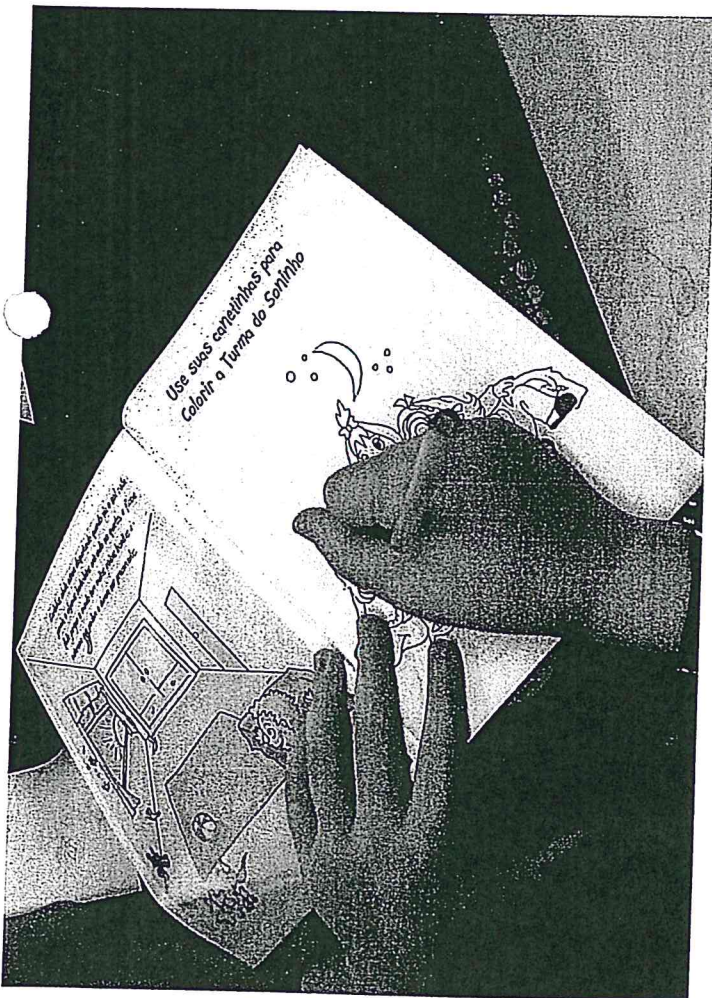
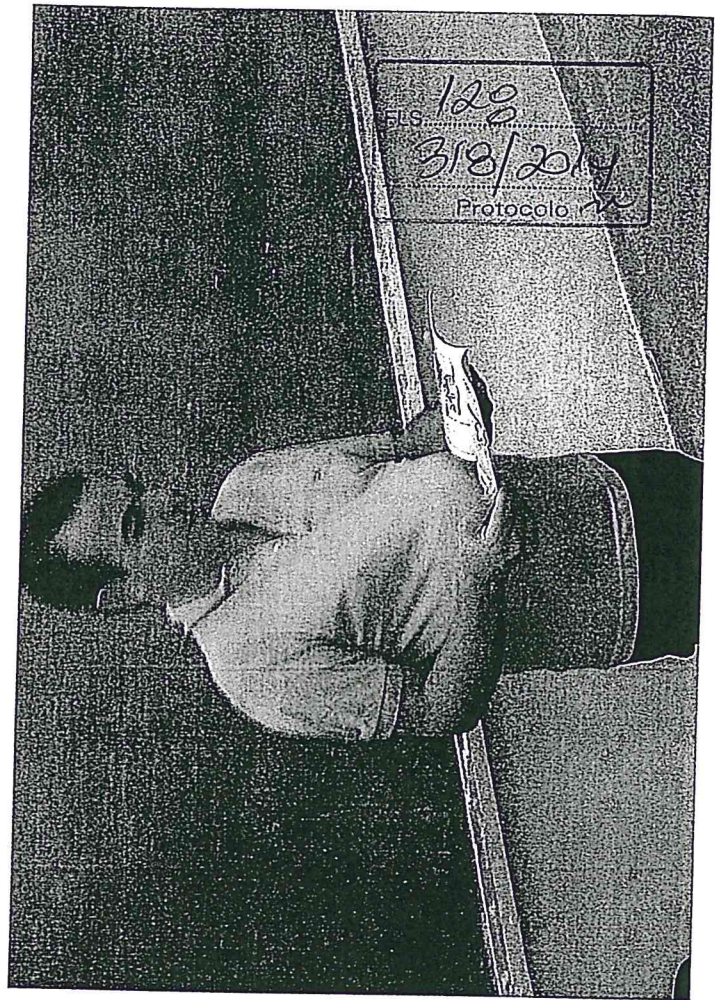
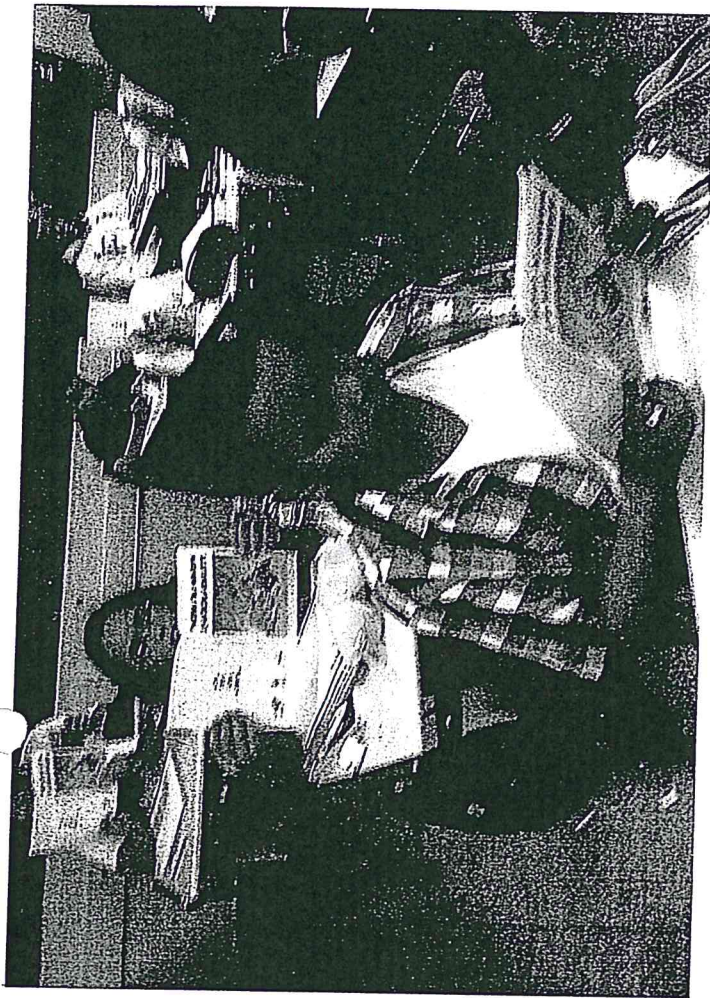


Neivaldo Costa- Presidente

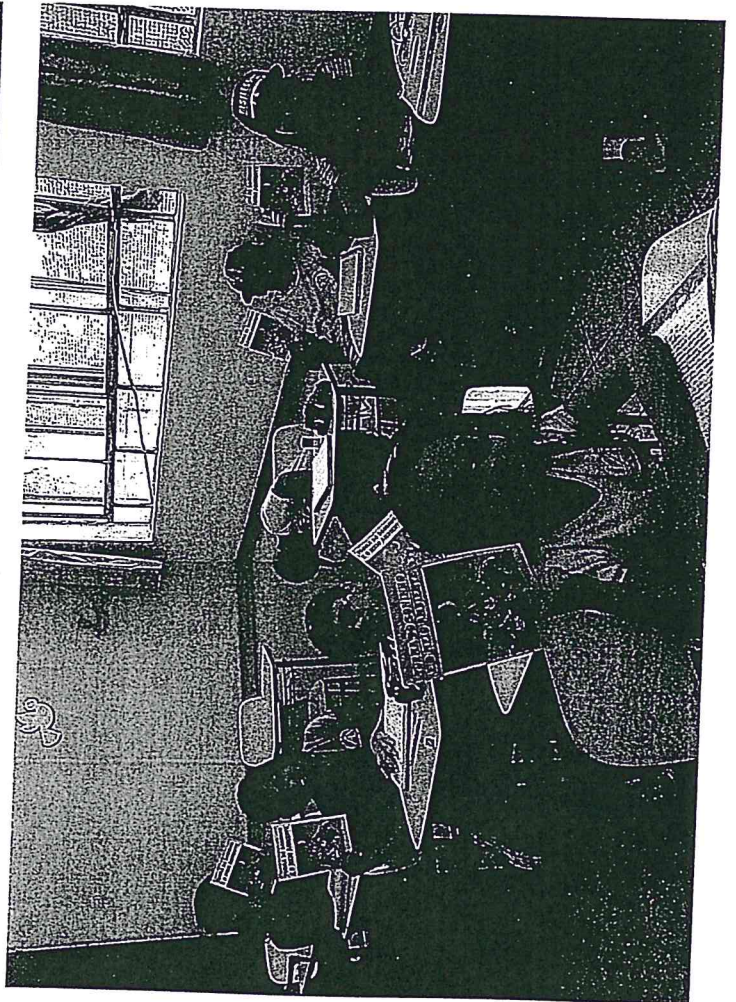
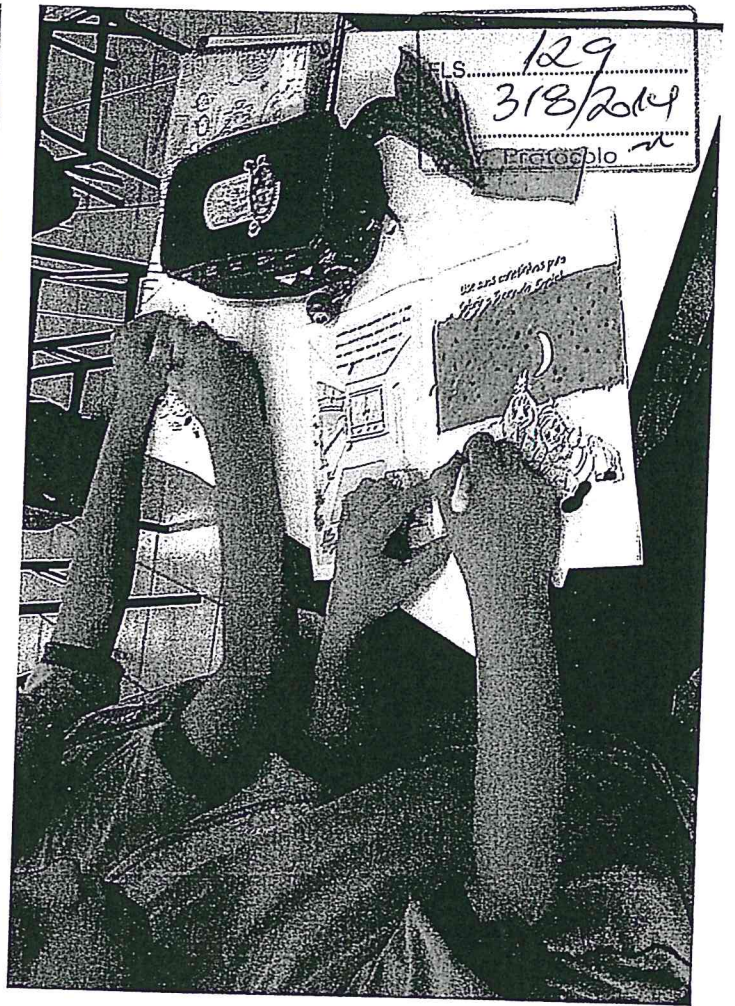
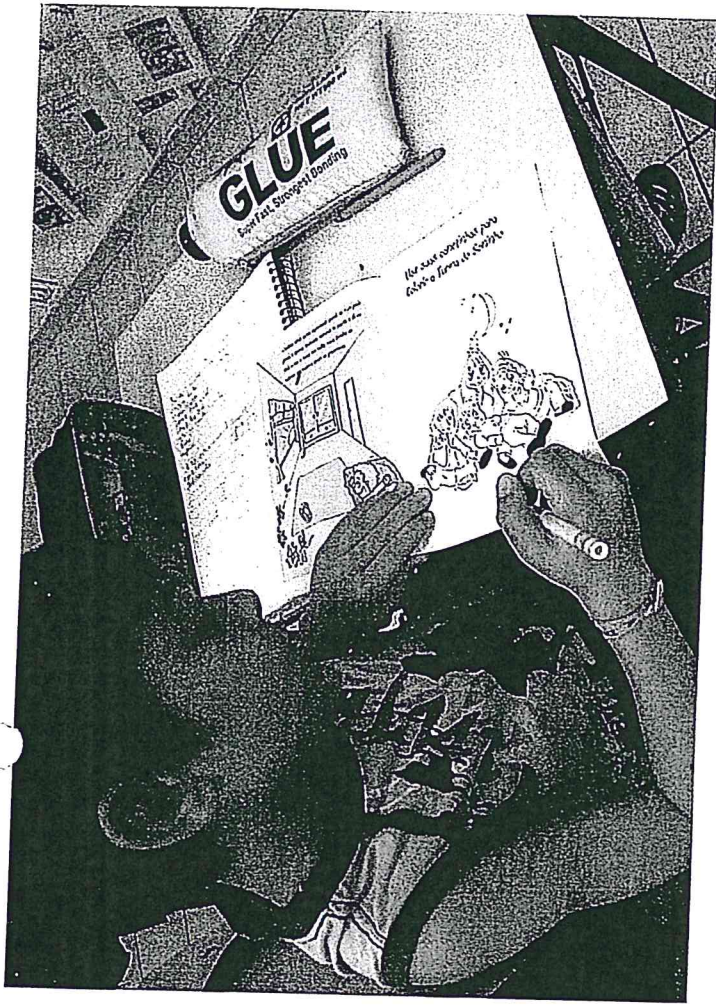










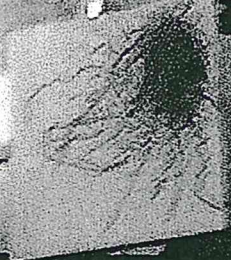




FLS..

Protocolo

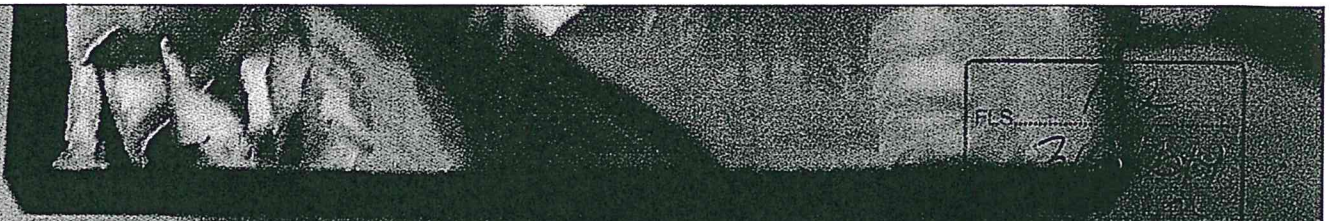
CLARA WILKES













# Aquisição Global



## Mais que uma aquisição, um chamado

A aquisição "bombardeio" é a expressão utilizada para designar a aquisição de uma empresa por outra empresa, geralmente por meio de uma oferta pública de aquisição (OPA).

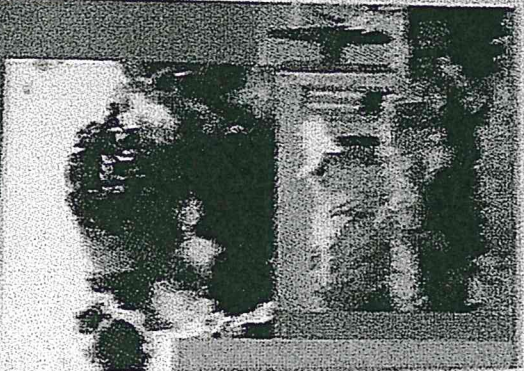
A aquisição "bombardeio" é a expressão utilizada para designar a aquisição de uma empresa por outra empresa, geralmente por meio de uma oferta pública de aquisição (OPA).

A aquisição "bombardeio" é a expressão utilizada para designar a aquisição de uma empresa por outra empresa, geralmente por meio de uma oferta pública de aquisição (OPA).

A aquisição "bombardeio" é a expressão utilizada para designar a aquisição de uma empresa por outra empresa, geralmente por meio de uma oferta pública de aquisição (OPA).

A aquisição "bombardeio" é a expressão utilizada para designar a aquisição de uma empresa por outra empresa, geralmente por meio de uma oferta pública de aquisição (OPA).

A aquisição "bombardeio" é a expressão utilizada para designar a aquisição de uma empresa por outra empresa, geralmente por meio de uma oferta pública de aquisição (OPA).





B4  
3/2014  
otocolo n







135  
 BRB/2019  
 Projeto

Journalismo moda Dança Bairro  
 Arte museus Você Esporite  
 Cidade  
 Exposicao Eu ACAESP

Jan 2014 - 3 Feb 2014 26 Nov 2013 (2)

8-1

QUINTA-FEIRA, 26 DE NOVEMBRO DE 2013

Reação

**ACAESP**

A ACAESP tem como objetivos institucionais promover a cultura, as artes, os esportes e projetos ambientais, além de poder atuar com o Poder Público e Privado no desenvolvimento de projetos.

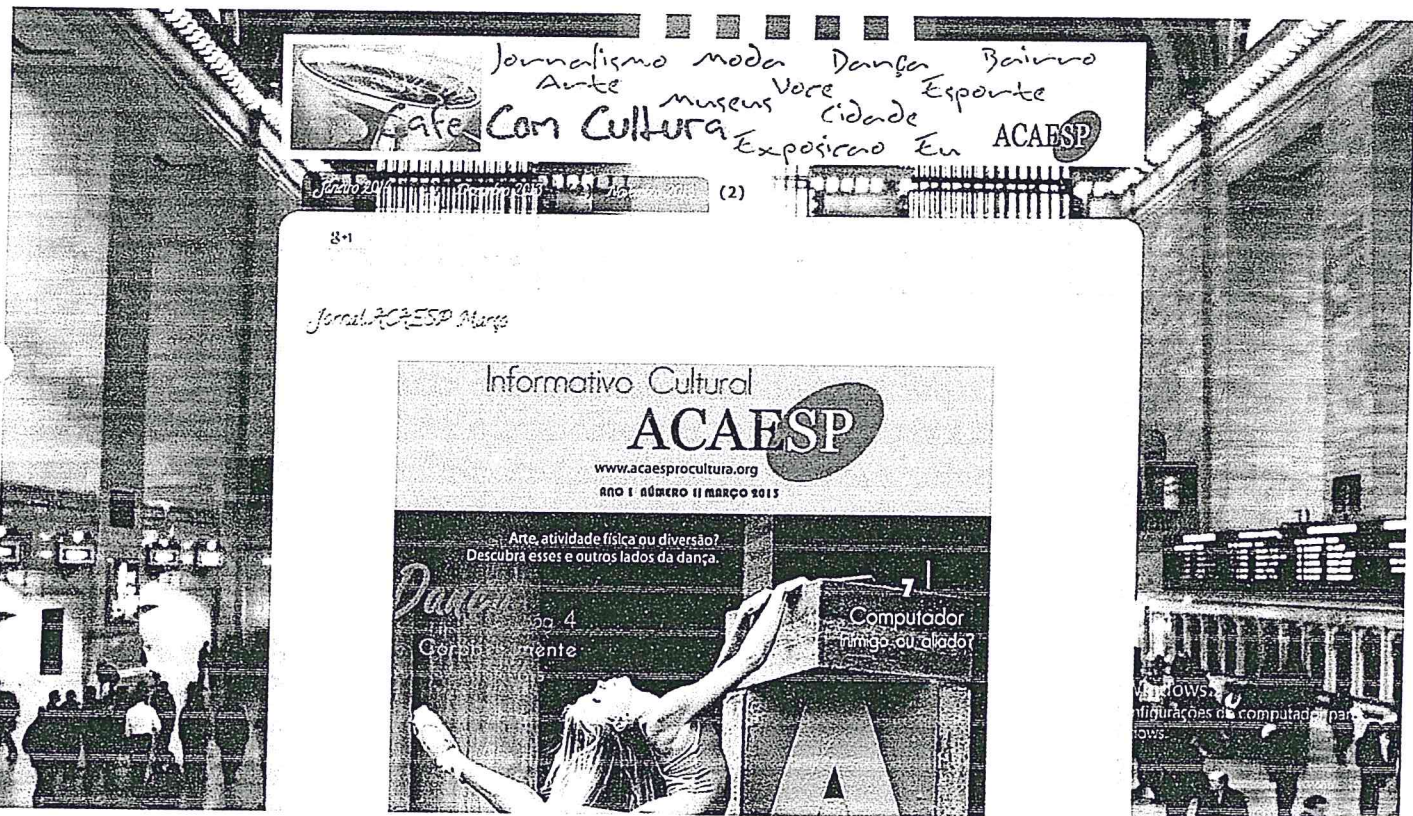
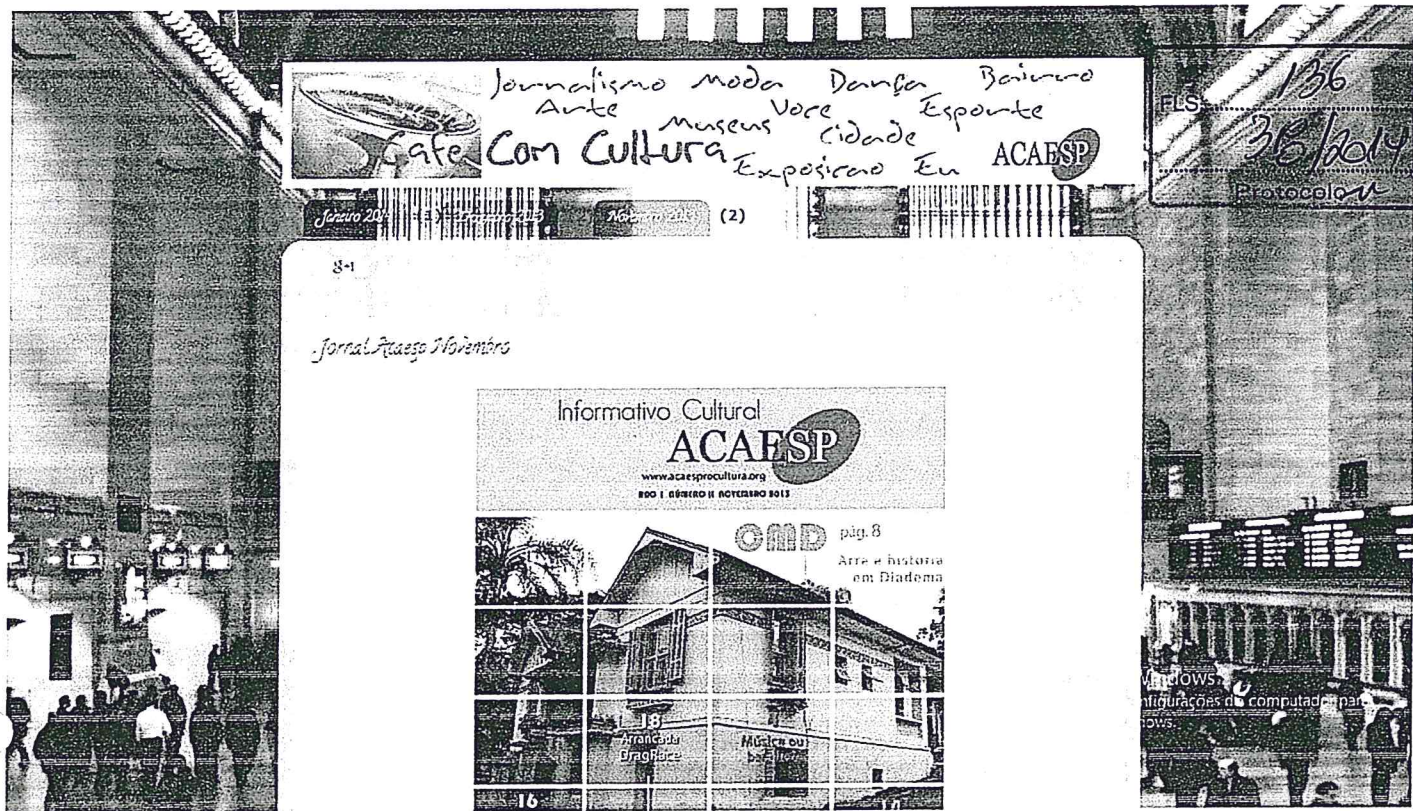
Postado por CafécomCultura às 15:09

Reações:

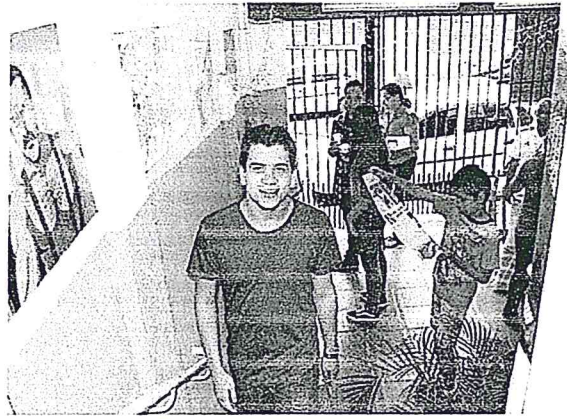
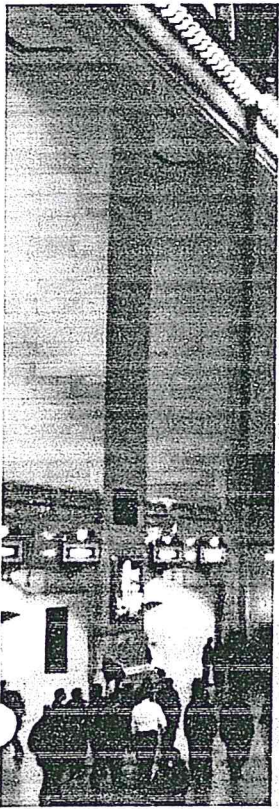
8-1 Recomendado visto no Google

Windows  
 configurações de computador par  
 ows

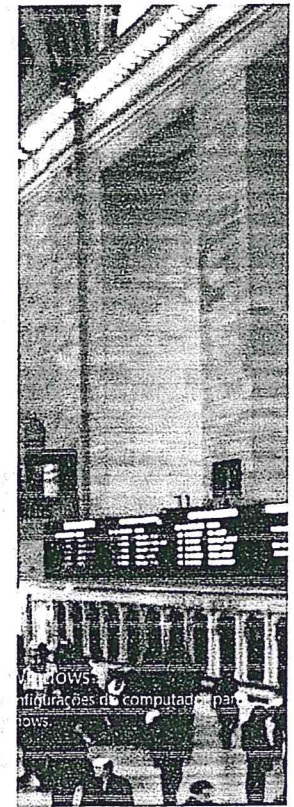
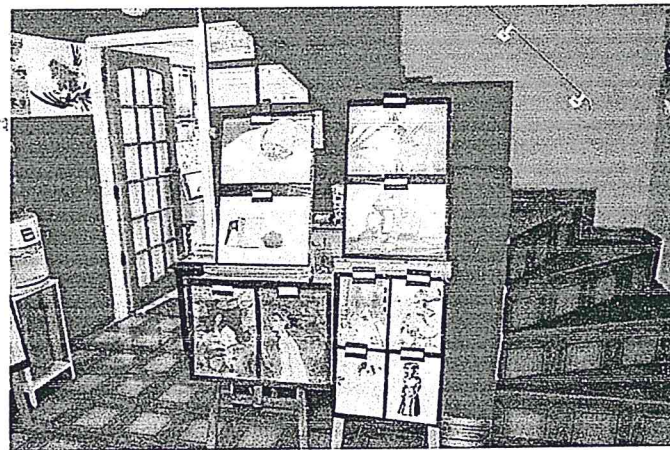
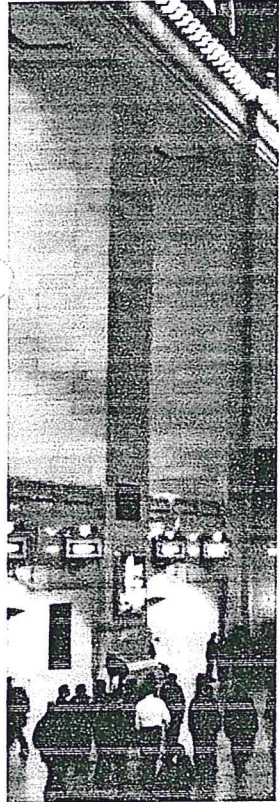
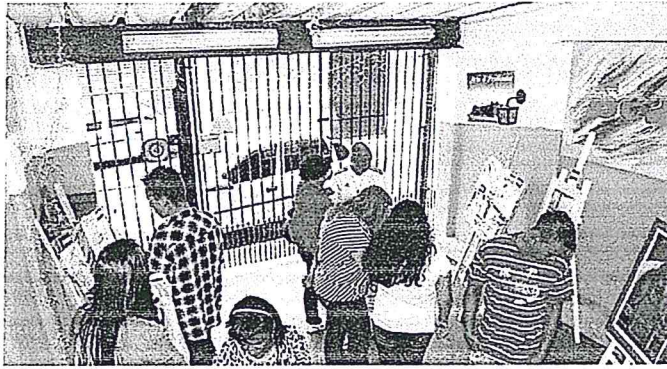
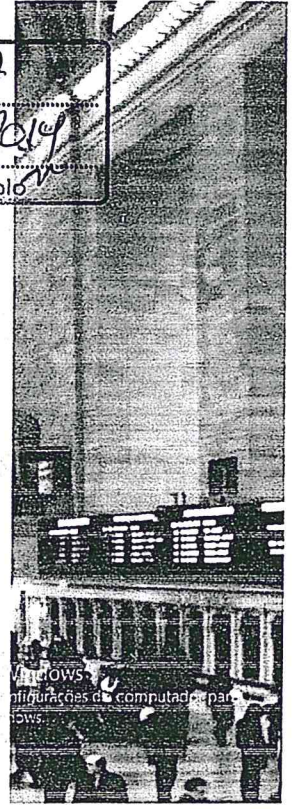




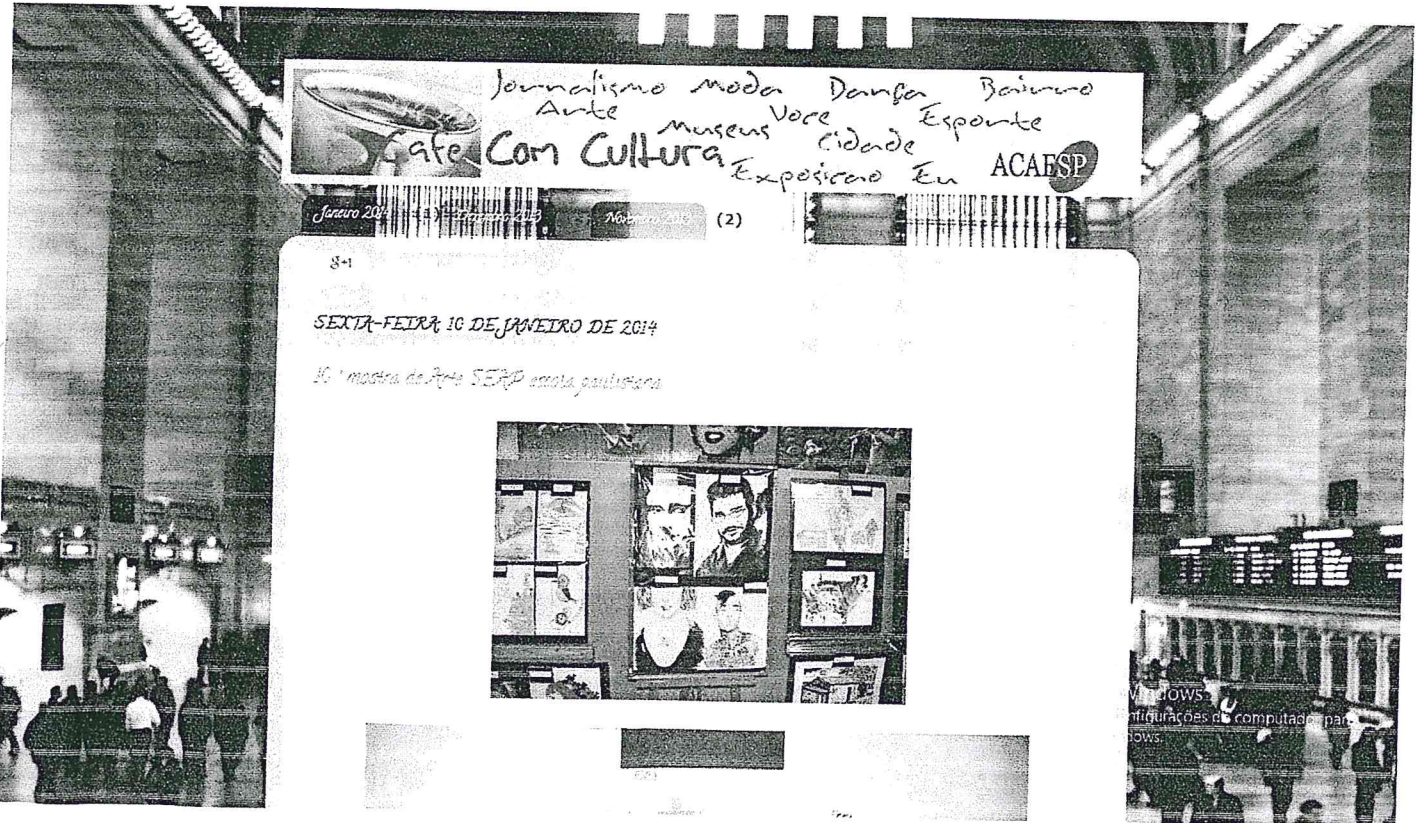
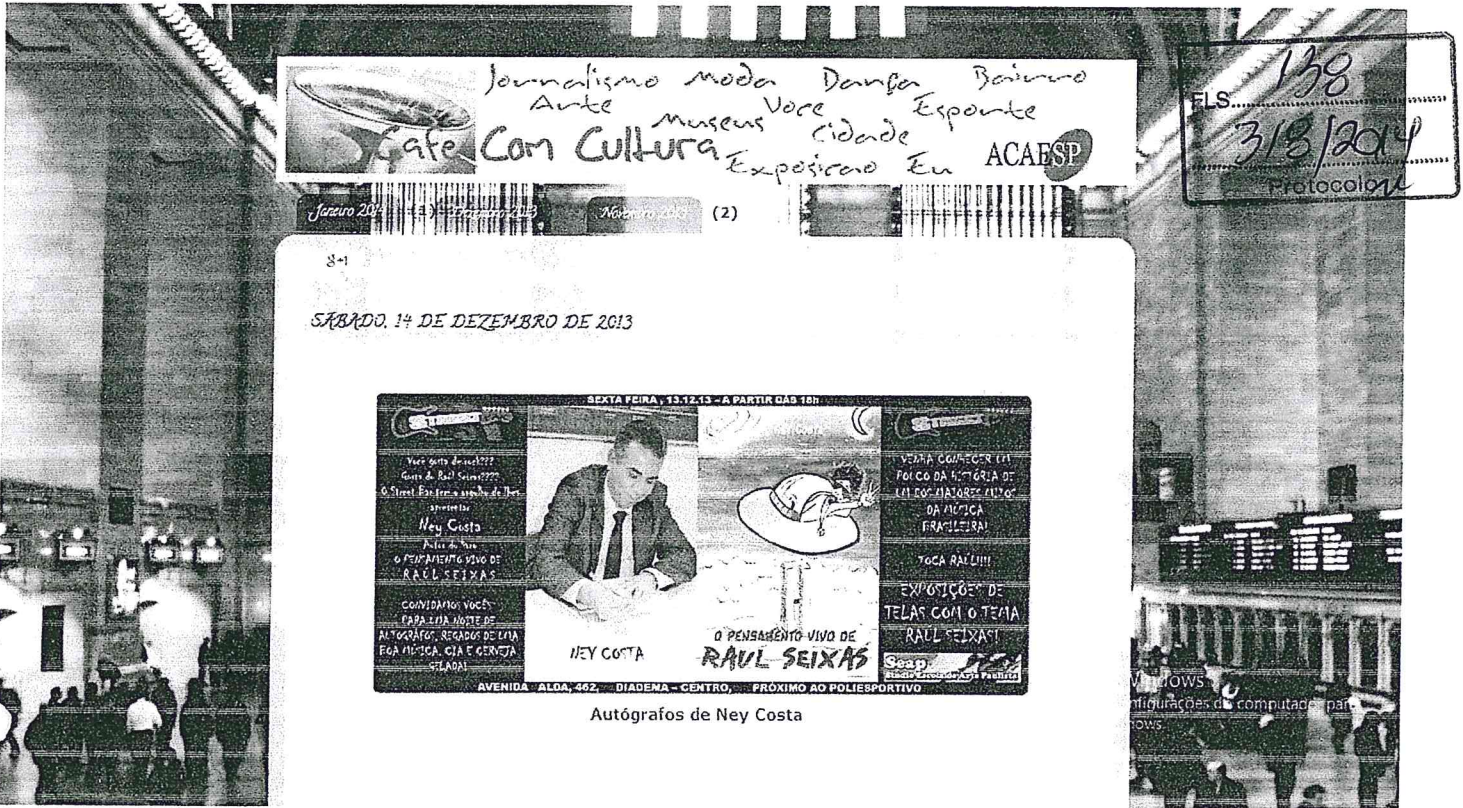




FLS. 137  
31/8/2014  
Protocolo









**ACAESP**

|      |                    |
|------|--------------------|
| FLS. | 139                |
|      | 318/2014           |
|      | Protocolo <i>u</i> |

Endereço Administrativo: Rua Ari Barroso nº 39- Jardim do Parque  
Diadema-SP- CEP- 09910-650  
CNPJ 08.706.674/0001-18- Fone- 2862-8551  
[www.acaesprocultura.org](http://www.acaesprocultura.org)- email- [acaesp@gmail.com](mailto:acaesp@gmail.com)

Diadema, 27 de Março de 2014

Para Procuradoria da Câmara

Ref: Informações complementares para Utilidade Pública Municipal

Número de atendidos, relatório circunstanciado referente ao ano de 2012:

Projeto Cartilha Ambiental: 120 Atendidos.

Projeto Visões do Aquecimento Global: 450 alunos das Redes Públicas e Particulares.

Projeto Informativo Cultural: O projeto é on line e possui outra tipo de característica dos projetos sociais, não se caracterizando como atendimento e sim como multiplicação de informações sobre diversos assuntos de interesse coletivo, disseminando arte, cultura, esporte, educação e meio ambiente e qualidade de vida, como uma relação de interatividade com as redes sociais.


Número de atendidos relatório, circunstanciado, referente ao ano de 2013:

Projeto Cartilha Ambiental: 2350 Atendidos

Projeto Visões do Aquecimento Global : Número de atendidos 850 pessoas

Projeto Blog Café Com Cultura: Este projeto também é caracterizado como multiplicador de processos culturais, sendo diferenciado dos projetos de cunho social que efetivamente são relevantes para o atendimento da população diademense. O blog é um desdobramento do informativo cultural, possuindo as mesmas características.

Sem mais para o momento renovamos os nossos protestos de elevada estima e consideração e nos colocamos à inteira disposição para quaisquer esclarecimentos que se fizerem necessários.

  
\_\_\_\_\_  
Neivaldo Costa- Presidente



Domingo, 19 de maio de 2013

**DIÁRIO REGIONAL**

**PUBLICIDADE LEGAL**

necessário. Art. 3º - Esta Lei Complementar entrará em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário, em especial o artigo 40-A da Lei Complementar nº 106, de 16 de dezembro de 1999. Diadema, 13 de maio de 2013 - LAURO MICHELS SOBRINHO Prefeito Municipal - FERNANDO MOREIRA MACHADO Secretário de Assuntos Jurídicos - FRANCISCO JOSÉ ROCHA Secretário de Finanças - GESIEL DUARTE DE OLIVEIRA Secretário de Gestão de Pessoas Registrado no Gabinete do Prefeito, pelo Serviço de Expediente (GP-711),

**LEI Nº 3.326, DE 17 DE MAIO DE 2013 - ALTERA a redação do artigo 1º da Lei Municipal nº 3.208, de 27 de fevereiro de 2012, alterada pela Lei Municipal nº 3.218, de 17 de abril de 2012; LAURO MICHELS SOBRINHO, Prefeito do Município de Diadema, Estado de São Paulo, no uso e gozo de suas atribuições legais. FAZ SABER que a Câmara Municipal aprova e ele sanciona e promulga a seguinte LEI: Art. 1º - O artigo 1º da Lei Municipal nº 3.208, de 27 de fevereiro de 2012, alterada pela Lei Municipal nº 3.218, de 17 de abril de 2012, passa a vigorar com a seguinte redação: - Art. 1º - Fica autorizada a permissão de uso, a título oneroso, aos detentores de bens imóveis públicos municipais ocupados irregularmente por atividade do tipo industrial, comercial e/ou similar, para exercer atividade econômica, em especial as descritas na Lei Municipal nº 1.495, de 17 de setembro de 1996, Lei Municipal nº 1.496, de 17 de setembro de 1996, Lei Municipal nº 1.506, de 14 de outubro de 1996. - Art. 2º - As despesas com a execução desta Lei correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, consignadas no orçamento vigente, suplementadas se necessário. Art. 3º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário. Diadema, 17 de maio de 2013 - LAURO MICHELS SOBRINHO Prefeito Municipal - FERNANDO MOREIRA MACHADO Secretário de Assuntos Jurídicos - EDUARDO MONTEIRO Secretário de Habitação e Desenvolvimento Urbano - FRANCISCO JOSÉ ROCHA - Secretário de Finanças - Registrado no Gabinete do Prefeito, pelo Serviço de Expediente (GP-711),**

**PORTARIA Nº 433/2013 de 17 de Maio de 2013. Nomeia as pessoas abaixo relacionadas para ocupação de cargo. GESIEL DUARTE DE OLIVEIRA, Secretário de Gestão de Pessoas, Prefeitura do Município de Diadema do Estado de São Paulo, no uso e gozo de suas atribuições legais, e conforme o artigo 90, inciso III, da Lei Complementar Municipal nº. 036 de 17 de Março de 1995. DECIDE NOMEAR: CARGO DE MÉDICO PEDIATRA AMBULATORIO - 34º CONCURSO  
Clas., Nome, Documento  
1; SIMONE QUENTAL NAVARRO; 112503597  
2; NIDIA GASPARI PORTELA PASCOAL; 25428402-4  
Diadema, 17 de Maio de 2013. GESIEL DUARTE DE OLIVEIRA - SECRETÁRIO DE GESTÃO DE PESSOAS**

Resolução nº 006 / 2013 de 15 de maio de 2013. Antônio Marcos Zarus Michels, Secretário de Educação do Município de Diadema, Estado de São Paulo, no uso e gozo de suas atribuições legais, e considerando o disposto na Lei Complementar Municipal nº 353/2012, considerando as vacâncias para o exercício das funções atribuídas de Diretor e Vice-Diretor de Escola, ocorridas nos anos letivos de 2012 e 2013, na forma do artigo 95 da Lei Complementar Municipal nº 353/2012, RESOLVE, CONSTITUIR, a Comissão Eleitoral que terá por atribuição estabelecer o Regimento e o Edital de Inscrições, na forma desta Resolução. Artigo 1º. Cabe à Secretaria Municipal de Educação, a responsabilidade de criação e coordenação da Comissão Eleitoral que terá como atribuição estabelecer o Regimento para a eleição da Direção Escolar. Artigo 2º. A Comissão Eleitoral terá a seguinte composição: oito representantes do Poder Executivo Municipal, sendo sete membros da Secretaria Municipal de Educação e um membro da Secretaria de Assuntos Jurídicos, por estes indicados; II) Um representante do Conselho Municipal de Educação, por ele indicado; Um representante do Sindicato dos Funcionários Públicos de Diadema, por ele indicado. Parágrafo único. Os professores interessados em se candidatar não serão membros da Comissão Eleitoral. Artigo 3º. O Poder Executivo, o Conselho Municipal de Educação e o Sindicato dos Funcionários Públicos de Diadema deverão indicar os seus representantes até o dia 22 de maio de 2013. Artigo 4º. Os membros indicados no

artigo 2º desta Resolução serão nomeados por Portaria do Secretário de Educação. Artigo 5º. A Comissão Eleitoral deverá realizar sua primeira reunião no prazo de quinze dias, contados da data de publicação da Portaria de nomeação dos seus membros, com as seguintes atribuições: I) Elaborar, analisar e julgar os atos legais que viabilizem o processo eleitoral; II) Organizar, acompanhar e fiscalizar todo o processo eleitoral; III) Elaborar o Regimento Eleitoral e o Edital de Inscrição no prazo de dez dias a partir da data de sua primeira reunião. Antônio Marcos Zarus Michels - Secretário de Educação. Esta resolução entra em vigor a partir desta data.

Resolução nº 007 / 2013 de 15 de maio de 2013. Antônio Marcos Zarus Michels, Secretário de Educação do Município de Diadema, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais, e considerando o disposto no artigo 35 da Lei Complementar Municipal nº 353/2012, RESOLVE Disciplinar critérios para apuração de tempo de efetivo exercício para os integrantes do Quadro do Magistério, na forma da Lei Complementar nº 353/2012. Ficam assegurados os seguintes afastamentos, que serão computados como dias de efetivo exercício do cargo, previstos no Estatuto dos Funcionários Públicos do Município de Diadema (Lei Complementar nº 008/1991): 1) Férias; 2) Licença Gala; 3) Licença Nojo; 4) Licença Maternidade; 5) Licença Paternidade; 6) Exercício de cargo em comissão ou equivalente em órgão ou entidade Federal, Estadual e Municipal, inclusive de suas autarquias e fundações; 7) Missão ou estudo em outros pontos do território nacional ou do exterior, quando o afastamento houver sido autorizado por ato da autoridade competente; 8) Convocação para obrigações decorrentes do serviço militar; 9) Juri e outros serviços obrigatórios por lei; 10) Desempenho de mandato eletivo Federal, Estadual e Municipal; 11) Faltas abonadas; 12) Doação de sangue; 13) Afastamento eleitoral; 14) Participação em delegações esportivas ou culturais, quando o afastamento houver sido autorizado por ato da autoridade competente; 15) Participação em programas de treinamento instituído e autorizado pelo respectivo órgão; 16) Processo administrativo, se o funcionário for declarado inocente ou se a pena imposta for no máximo a de repreensão; 17) Para tratamento de doença profissional ou em decorrência de acidente de trabalho; 18) Por motivo de doença em pessoa da família; 19) Para prestar o serviço militar; 20) Para desempenho de mandato classista ou representação sindical; 21) Licença Prêmio; 22) Licença Compulsória; 23) Licença Especial; 24) Por motivo de adoção. Para fins de apuração de tempo de efetivo exercício: 1) As faltas parciais (Atestados Médicos Parciais e horas que excederem a tolerância de atrasos e saídas antecipadas) serão computadas até o limite da jornada de trabalho diária do Professor; 2) As faltas em HTPC serão consideradas como falta-hora, não sendo admitido o uso de tolerância para atrasos e saídas antecipadas, devendo ser somadas às do item anterior; 3) Caso a somatória mensal das faltas previstas nos itens 1 e 2 não atinja o limite da carga horária diária, essa deverá ser acumulada para os meses subsequentes; 4) Cabe à chefia imediata realizar a somatória dessas faltas-horas parciais, em impresso próprio e proceder aos devidos descontos dos dias de efetivo exercício. As disposições relativas às faltas-horas somente serão efetivadas a partir da assinatura e publicação desta Resolução. Antônio Marcos Zarus Michels - Secretário de Educação. Esta resolução entra em vigor a partir desta data.



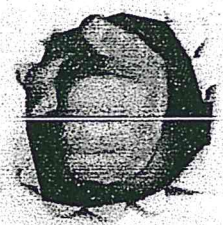
Endereço Administrativo: Rua Ari Barroso nº39 - Jardim do Parque Diadema - SP CEP- 09910-650  
CNPJ 08.708.674/0001-18- Fone- 2862-8551  
www.acaesprocultura.org  
email acaesp@gmail.com

**DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS-EXERCÍCIO- 2012**

|   |                      |
|---|----------------------|
| Receita de Projetos                                   | R\$ 4.000,00         |
| Aluguel   | R\$ 14.665,37        |
| Consumo de Luz  | R\$ 1.348,02         |
| Consumo de Água                                       | R\$ 392,23           |
| Consumo de Telefone                                   | R\$ 650,65           |
| Material de Limpeza                                   | R\$ 748,50           |
| Material de Escritório                                | R\$ 936,40           |
| Despesa Internet                                      | R\$ 126,00           |
| <b>Total Despesas</b>                                 | <b>R\$ 22.867,17</b> |
| Receita de Projetos e Doações dos membros da Entidade | R\$ 22.867,17        |
| <b>Saldo</b>  | <b>R\$ 000,00</b>    |

*Sonia Regina Feres*  
Sonia Regina Feres - Presidente  
*Edilson dos Prazeres Lima*  
Edilson dos Prazeres Lima - Tesoureiro

**Nós  
queremos**



**você!**

Venha trabalhar conosco. Confira as oportunidades de trabalho no site [www.diarioregional.com.br](http://www.diarioregional.com.br)  
Cadastre-se!

**AVISOS**

**ABANDONO DE EMPREGO**  
Solicitamos o comparecimento da SRA. CLAUDIA APARECIDA SILVA, portadora da CTPS nº 058052 - série 348 - SP, na empresa no prazo de 24 horas a contar desta data sob pena de caracterizar o ABANDONO DE EMPREGO, conforme artigo 482 da letra I da CLT. MOVIMENTO DE EXPANSÃO SOCIAL CATÓLICA





|      |             |
|------|-------------|
| FLS. | 145         |
|      | 318/2014    |
|      | Protocolo m |

Endereço Administrativo: Rua Ari Barroso nº 39- Jardim do Parque  
Diadema-SP- CEP- 09910-650  
CNPJ 08.706.674/0001-18- Fone- 2862-8551  
[www.acaesprocultura.org](http://www.acaesprocultura.org)- email- [acaesp@gmail.com](mailto:acaesp@gmail.com)

Diadema, 27 de Março de 2014

Para Procuradoria da Câmara

Ref: Compromisso de Publicação Permanente de Receitas e Despesas

Declaro para os devidos fins de Utilidade Pública Municipal que a ACAESP (Associação Cultural Artística e Esportiva do Estado de São Paulo) enquanto entidade vem publicando todos os anos, as receitas e despesas dos anos anteriores. A entidade mantém o compromisso de publicar de forma permanente as receitas e despesas dos próximos anos de forma cronológica, ou seja, todos os anos terá a publicação de nossas receitas e despesas como compromisso anual firmado.

Sem mais para o momento renovamos os nossos protestos de elevada estima e consideração e nos colocamos à inteira disposição para quaisquer esclarecimentos que se fizerem necessários.

  
\_\_\_\_\_  
Neivaldo Costa- Presidente





FICHA CADASTRAL COMPLETA

NESTA FICHA CADASTRAL COMPLETA, AS INFORMAÇÕES DOS QUADROS "EMPRESA", "CAPITAL", "ENDEREÇO", "OBJETO SOCIAL" E "TITULAR/SÓCIOS/DIRETORIA" REFEREM-SE À SITUAÇÃO DA EMPRESA NO MOMENTO DE SUA CONSTITUIÇÃO OU AO SEU PRIMEIRO REGISTRO CADASTRADO NO SISTEMA INFORMATIZADO.

A SEGUIR, SÃO INFORMADOS OS EXTRATOS DOS ARQUIVAMENTOS POSTERIORMENTE REALIZADOS, SE HOUVER.

A AUTENTICIDADE DESTA FICHA CADASTRAL COMPLETA PODERÁ SER CONSULTADA NO SITE WWW.JUCESP.FAZENDA.SP.GOV.BR, MEDIANTE O CÓDIGO DE AUTENTICIDADE INFORMADO AO FINAL DESTES DOCUMENTOS.

PARA EMPRESAS CONSTITUÍDAS ANTES DE 1.992, OS ARQUIVAMENTOS ANTERIORES A ESTA DATA DEVEM SER CONSULTADOS NA FICHA DE BREVE RELATO (FBR).

| EMPRESA                                    |                      |                                 |
|--|----------------------|---------------------------------|
| SEAP-STUDIO E ESCOLA DE ARTE PAULISTA LTDA |                      |                                 |
|  |                      | TIPO: SOCIEDADE LIMITADA (M.E.) |
| NIRE MATRIZ                                | DATA DA CONSTITUIÇÃO | EMIÇÃO                          |
| 35225575468                                | 27/06/2011           | 02/04/2014 13:27:08             |
| INÍCIO DE ATIVIDADE                        | CNPJ                 | INSCRIÇÃO ESTADUAL              |
| 20/06/2011                                 | 13.923.166/0001-21   |                                 |

| CAPITAL                         |
|---------------------------------|
| R\$ 20.000,00 (VINTE MIL REAIS) |

| ENDEREÇO                    |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| LOGRADOURO: RUA ARI BARROSO | NÚMERO: 39            |
| BAIRRO: JARDIM DO PARQUE    | COMPLEMENTO:          |
| MUNICÍPIO: DIADEMA          | CEP: 09910-650 UF: SP |

| OBJETO SOCIAL   |
|---|
| OUTRAS ATIVIDADES DE ENSINO NÃO ESPECIFICADAS ANTERIORMENTE |

| TITULAR / SÓCIOS / DIRETORIA   |
|--|
| LESLIE LOPES CANTON, NACIONALIDADE BRASILEIRA, CPF: 230.217.118-71, RG/RNE: 448225384 - SP, RESIDENTE À RUA VENTURA GARCIA CALDERON, 478, JARDIM MIRIAM, SAO PAULO - SP, CEP 04416-280, NA SITUAÇÃO DE SÓCIO E ADMINISTRADOR, ASSINANDO PELA EMPRESA. COM VALOR DE PARTICIPAÇÃO NA SOCIEDADE DE \$ 2.000,00. |
| SONIA REGINA FARES, NACIONALIDADE BRASILEIRA, CPF: 029.094.468-67, RG/RNE: 130626995 - SP, RESIDENTE À RUA SAO PAULO, 20, CENTRO, DIADEMA - SP, CEP 09920-260, NA SITUAÇÃO DE SÓCIO E ADMINISTRADOR, ASSINANDO PELA EMPRESA. COM VALOR DE PARTICIPAÇÃO NA SOCIEDADE DE \$ 18.000,00.                         |

| ARQUIVAMENTOS |
|---------------|
|               |



NUM.DOC: 436.409/13-6 SESSÃO: 05/11/2013

REMANESCENTE SONIA REGINA FARES, NACIONALIDADE BRASILEIRA, CPF: 029.094.468-67, RG/RNE: 130626995 - SP, RESIDENTE À RUA SAO PAULO, 20, CENTRO, DIADEMA - SP, CEP 09920-260, NA SITUAÇÃO DE SÓCIO E ADMINISTRADOR, ASSINANDO PELA EMPRESA, COM VALOR DE PARTICIPAÇÃO NA SOCIEDADE DE \$ 18.000,00.

RETIRA-SE DA SOCIEDADE LESLIE LOPES CANTON, NACIONALIDADE BRASILEIRA, CPF: 230.217.118-71, RESIDENTE À RUA VENTURA GARCIA CALDERON, 478, JARDIM MIRIAM, SAO PAULO - SP, CEP 04416-280, NA SITUAÇÃO DE SÓCIO E ADMINISTRADOR, ASSINANDO PELA EMPRESA, COM VALOR DE PARTICIPAÇÃO NA SOCIEDADE DE \$ 2.000,00.

ADMITIDO PATRICK HENRIQUE FARES SILVA, NACIONALIDADE BRASILEIRA, CPF: 399.862.908-48, RG/RNE: 35714944-0 - SP, RESIDENTE À RUA ARI BARROSO, 416, TRAV. RUA GRA, JARDIM DO PARQUE, DIADEMA - SP, CEP 09910-650, NA SITUAÇÃO DE SÓCIO, COM VALOR DE PARTICIPAÇÃO NA SOCIEDADE DE \$ 2.000,00.

INCLUSÃO DE CNPJ 13.923.166/0001-21

NUM.DOC: 781.663/11-8

EM FASE DE CADASTRAMENTO. ROLO: 602558 FLASH: 154

FIM DAS INFORMAÇÕES PARA NIRE: 35225575468  
DATA DA ÚLTIMA ATUALIZAÇÃO DA BASE DE DADOS: 01/04/2014

Signature Not Verified

Assinado por: JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DE  
SAO PAULO  
Data: 02/04/2014 13:27:08 -03:00  
Motivo: Autenticação de Ficha Cadastral Completa  
Localização: Sao Paulo



Ficha Cadastral Completa certificada para LAURA ELIZANDRA MACHADO CARNEIRO:01287405070  
[ Autenticidade: 41709297 ] - Junta Comercial do Estado de São Paulo - www.jucesp.fazenda.sp.gov.br

