



Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

FLS. - 02 -
332/2016
Protocolo

PROJETO DE LEI Nº 038 /2016

PROCESSO Nº 332 /2016

(S) COMISSÃO(OES) DE: _____

02/06/2016

PRESEDA

Institui, no âmbito do Município de Diadema, a Semana do Rock, e dá outras providências.

O Vereador Talabi Ubirajara Cerqueira Fahel, no uso e gozo de suas atribuições legais que lhe confere o artigo 47 da Lei Orgânica Municipal, combinado com o artigo 161 de Regimento Interno, apresenta para apreciação Plenária, o seguinte PROJETO DE LEI:

ARTIGO 1º - Fica instituída, no âmbito do Município de Diadema, a Semana do Rock, a ser realizada, anualmente, na semana que antecede ao dia 21 de setembro, devido ao “Dia do Rock”, instituído pela Lei Estadual nº 13.511, de 29 de abril de 2009, ser comemorado nesta mesma data.

ARTIGO 2º – A Semana do Rock tem por objetivos:

- I – Fortalecer, apoiar e incentivar o movimento rock no Município;
- II – Valorizar a cultura do movimento rock;
- III – Criar e implementar espaços públicos para os músicos e apreciadores deste segmento musical apresentarem e divulgarem seus trabalhos, bem como elaborar políticas públicas que fomentem o surgimento de novas bandas de rock no Município;
- IV – Buscar parcerias entre o Poder Público, particulares e outras entidades e/ou órgãos interessados em apoiar, no Município de Diadema, a Semana do Rock;
- V – Fomentar a produção local de materiais temáticos, produtos, artesanatos, vestimentas, discos, equipamentos, dentre outros, gerando empregos e renda local.

ARTIGO 3º - A Semana ora instituída passará a integrar o Calendário Oficial do Município de Diadema.

ARTIGO 4º - O Executivo Municipal regulamentará a presente Lei, no prazo máximo de 30 (trinta) dias.

ARTIGO 5º - As despesas com a execução desta Lei correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, consignadas no orçamento vigente, suplementadas, se necessário.

ARTIGO 6º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Diadema, 24 de maio de 2016.

Ver. TALABI UBIRAJARA CERQUEIRA FAHEL



Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

FLS. - 03 -
332/2016
Protocolo

JUSTIFICATIVA

O presente Projeto de Lei tem por finalidade instituir, no âmbito do Município de Diadema, a Semana do Rock, com o principal objetivo de fomentar, estimular e incentivar a cultura musical do gênero rock.

O termo Rock é um termo bastante abrangente e define um gênero ou estilo musical, que surgiu nos Estados Unidos, nos anos 50. Inovador e diferente de tudo o que já havia surgido na música, o rock unia ritmo rápido com pitadas de música negra do sul dos Estados Unidos, com três gêneros musicais: Blues, Country e Jazz, tendo rapidamente se espalhado por todo o mundo. Embora no início da história do rock o instrumento principal fosse o saxofone, hoje em dia os instrumentos musicais mais utilizados são: guitarra elétrica, bateria, baixo e teclado. Com letras simples e um ritmo dançante, caiu rapidamente no gosto popular. Apareceu, pela primeira vez, num programa de rádio no Estado de Ohio (EUA), no ano de 1951.

Década de 1950: os primeiros passos do rock. Iniciou-se o estilo que ganhou a simpatia dos jovens, que se identificaram com o estilo rebelde dos cantores e bandas. Surge nos EUA e espalha-se pelo mundo em pouco tempo. No ano de 1954, Bill Halley lança o grande sucesso Shake, Rattle and Roll. No ano seguinte, surge no cenário musical o rei do rock Elvis Presley. Unindo diversos ritmos como a country music e o rhythm & Blues, o roqueiro de maior sucesso até então, Elvis Presley, lançaria o disco em 1956, Heartbreaker Hotel, atingindo vendas extraordinárias. Nesta década, outros roqueiros fizeram sucesso como, por exemplo, Chuck Berry e Little Richard.

Década de 1960: esta fase marcada pela rebeldia e transgressão é a entrada no mundo do rock da banda de maior sucesso de todos os tempos: The Beatles. Os quatro jovens de Liverpool estouram nas paradas de sucesso da Europa e Estados Unidos, em 1962, com a música *LOVE ME DO*. Os Beatles ganharam o mundo e o sucesso aumentava a cada ano desta década.

Ficou conhecida como Anos Rebeldes, graças aos grandes movimentos pacifistas e de manifestações contra a Guerra do Vietnã. O rock ganha um caráter político de contestação e protestos nas letras de Bob Dylan e Joan Baez. Outro grupo inglês que começa a fazer grande sucesso é o The Rolling Stones.

No final da década, em 1969, o Festival de Woodstock, torna-se símbolo deste período. Sob o lema “paz e amor”, meio milhão de jovens compareceram no concerto que contou com a presença de Jimi Hendrix e Janis Joplin, entre outras bandas de rock, que fizeram grandes sucessos nesta época, tais como, The Mamas & The Papas, The Animals, The Who, Jefferson Airplane, Pink Floyd, The Beatles, The Rolling Stones e The Doors.

Década de 1970: nesta época o rock ganha uma cara mais popular com a massificação da música e o surgimento do videoclipe. Surge também uma batida mais forte e pesada no cenário do rock. É a vez do heavy metal de bandas como: AC/DC, Rush, Iron Maiden, Led Zeppelin, Black Sabbath e Deep Purple.

Por outro lado, surge uma batida dançante que toma conta das pistas de dança do mundo todo. A dance music desponta com os sucessos de Frank Zappa, Creedence



Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

FLS. - 04 -
332/2016
Protocolo

Clearwater, Capitain Beefheart, Neil Young, Brian Ferry e David Bowie. Há, também, as bandas de rock com shows grandiosos como: Pink Floyd, Gênesis, Queen e Yes.

Década de 1980: foi marcada pela convivência de vários estilos de rock. O new wave e pós punk rock faz sucesso no ritmo dançante das seguintes bandas: Talking Heads, The Clash, Echo & The Bunnymen, The Smiths, Joy Division e The Police.

Surge em Nova Iorque uma emissora de TV dedicada à música e que impulsiona ainda mais o rock. Esta emissora é a MTV, dedicada a mostrar videoclipes de bandas e cantores.

Começa, então, a fazer sucesso a banda de rock irlandesa chamada U2, com letras de protesto e com forte caráter político. Seguindo um estilo pop e dançante, aparecem, também, Michael Jackson e Madonna.

Década de 1990: esta década foi marcada por fusões de ritmos diferentes e do sucesso, em nível mundial, do rap e do reggae. Bandas como Red Hot Chili Peppers e Faith no More fundem o *heavy metal* e o *funk*, ganhando o gosto dos roqueiros e fazendo grande sucesso.

Também, nesta época, surge o “grunge”, estilo que tem como características musicais o menor cuidado na polidez do som (grunge tem um significado próximo a “sujo” na língua inglesa), e a criação de letras relacionadas com a depressão e a angústia. Algumas bandas importantes desta fase: U2, Pearl Jam, Nirvana, Foo Fighters, Red Hot Chili Peppers, Dream Theater, Coldplay, Blink-182 e Green Day.

O Rock no Brasil: O primeiro sucesso no cenário do rock brasileiro apareceu na voz de uma cantora, Celly Campello, que estourou nas rádios com os sucessos “Banho de Lua” e “Estúpido Cúpidos”, no começo da década de 1960. Em meados desta década, surge a Jovem Guarda com cantores como, por exemplo, Roberto Carlos, Erasmo Carlos e Wanderléa. Com letras românticas e ritmo acelerado, que começa a fazer sucesso entre os jovens.

Na década de 1970, surge Raul Seixas e o grupo Secos e Molhados. Na década seguinte, com temas mais urbanos e falando da vida cotidiana, surgem bandas como: Ultraje a Rigor, Legião Urbana, Titãs, Barão Vermelho, Kid Abelha, Engenheiros do Hawaii, Blitz e Os Paralamas do Sucesso.

Na década de 1990, fazem sucesso no cenário do rock nacional: Raimundos, Charlie Brown Jr., Jota Quest, Pato Fu, Skank, entre outros.

Assim sendo, peço a colaboração dos Nobres Vereadores para aprovação do presente Projeto de Lei, que visa homenagear e celebrar a atitude rock e sua relevância social na formação musical de nossa juventude.

Diadema, 24 de maio de 2016.


Ver. TALABI UBIRAJARA CERQUEIRA FAHEL



Ficha informativa

LEI Nº 13.511, DE 29 DE ABRIL DE 2009

(Projeto de lei nº 716, de 2003, do Deputado Alberto Â“Turco LocoÂ” Hiar - PSDB)

Institui o "Dia do Rock".

O PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA:

Faço saber que a Assembleia Legislativa decreta e eu promulgo, nos termos do artigo 28, § 4º, da Constituição do Estado, a seguinte lei:

Artigo 1º - Fica instituído o “Dia do Rock”, a ser comemorado, anualmente, no dia 21 de setembro.

Artigo 2º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, aos 29 de abril de 2009.

a) BARROS MUNHOZ - Presidente

Publicada na Secretaria da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, aos 29 de abril de 2009.

a) Marcelo Souza Serpa - Secretário Geral Parlamentar