



Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

PROJETO DE LEI Nº 053/2024

Institui os “Hinos da Harpa Cristã” da Assembleia de Deus como patrimônio cultural imaterial de Diadema, e dá outras providências.

Os Vereadores João Gomes (Pastor João Gomes) e Eduardo da Silva de Minas (Eduardo Minas), no uso e gozo das atribuições legais que lhes confere o artigo 47 da Lei Orgânica do Município de Diadema, combinado com artigo 170 do Regimento Interno, vêm apresentar, para apreciação e votação Plenária, o seguinte PROJETO DE LEI:

ARTIGO 1º - Ficam instituídos os “Hinos da Harpa Cristã” da Assembleia de Deus como patrimônio cultural imaterial de Diadema, nos termos do artigo 245 da Lei Orgânica Municipal.

ARTIGO 2º - A Harpa Cristã, com mais de 100 anos, possui caráter artístico e cultural, sendo composta por mais de seiscentos hinos gospel.

ARTIGO 3º - As despesas com a execução desta Lei correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, consignadas no orçamento vigente, suplementadas, se necessário.

ARTIGO 4º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Diadema, 05 de setembro de 2024.

Assinado digitalmente por:
JOAO GOMES
CPF: *** 552.728-**
Data: 05/09/2024 12:13:59 -03:00



Ver. JOÃO GOMES
(PASTOR JOÃO GOMES)

Assinado digitalmente por:
EDUARDO DA SILVA DE MINAS
CPF: *** 717.998-**
Data: 05/09/2024 12:20:16 -03:00



Ver. EDUARDO DA SILVA DE MINAS
(EDUARDO MINAS)



Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

JUSTIFICATIVA

A Harpa Cristã é o hinário oficial das Assembleias de Deus no Brasil, lançada em 1922, e suas canções gospel são frequentemente utilizadas nos cultos de diversas denominações cristãs.

Com 640 hinos, ela foi especialmente organizada com o objetivo de enlevar o cântico congregacional e proporcionar o louvor a Deus em diversas liturgias da igreja: culto público, santa ceia, batismo, casamento, reuniões de oração, etc. Tornou-se o hinário protestante mais utilizado no Brasil.

No início da sua história, a Assembleia de Deus não possuía um hinário próprio. Para sanar esta necessidade era utilizado o hinário Salmos e Hinos, organizado pelos fundadores da Igreja Evangélica Fluminense, Dr. Robert Kalley e Sarah Poulton Kalley.

A primeira edição inglesa, data do ano de 1855, contava com 27 títulos (10 salmos e 17 hinos) e foi editada em Londres. Já a primeira edição brasileira, de 1861, era composta por 50 títulos (18 salmos e 32 hinos), foi usada pela primeira vez em 17 de novembro de 1861, seis anos depois da chegada ao Brasil. Esta coleção foi a primeira coletânea de hinos evangélicos em língua portuguesa organizada no Brasil.

Em 1937, a Convenção Geral das Assembleias de Deus - CGADB, reunida em São Paulo, nomeou uma comissão para editar e imprimir a primeira Harpa Cristã com música. Desta comissão faziam parte Emílio Conde, Samuel Nyström, Paulo Leivas Macalão, José Tenório de Lima, John Sorhein, Nils Kastberg e o Dr. Carlos Brito.

Com o passar do tempo, outros hinos foram sendo acrescentados até que a Harpa Cristã atingisse 524 hinos, que durante várias décadas, caracterizou a Harpa Cristã. Até 1981, quase todos os hinos da Harpa Cristã já haviam sido revisados. Os mais altos foram transpostos para tons mais acessíveis ao cântico congregacional.

Em 1979, mediante proposta apresentada pelo Pastor Adilson Soares da Fonseca, o Conselho Administrativo da CPAD - Casa Publicadora das Assembleias de Deus, cumprindo Resolução da Assembleia Geral da CGADB reunida em Porto Alegre, naquele ano, nomeou uma comissão para proceder a uma revisão geral da música e da letra da Harpa Cristã.

A comissão era formada pelos seguintes pastores: Paulo Leivas Macalão, Túlio Barros Ferreira, José Tenório de Lima, Nicodemos José Loureiro, Antonio Gilberto e João Pereira. Nesta empreitada, também tomou parte ativa o pastor e consagrado poeta Joanyr de Oliveira.

Em termos técnicos, os trabalhos contaram com dois obreiros especializados: João Pereira, na correção e adaptação da música; e Gustavo Kessler, na revisão das letras. Lançada em 1992, a Harpa Cristã Atualizada foi aceita em muitas igrejas, mas a maioria optou por ficar com a Harpa tradicional.

Tendo em vista as necessidades da igreja, a CPAD, sob a direção executiva de Ronaldo Rodrigues de Souza, compreendeu ser urgente a ampliação da Harpa Cristã tradicional. Assim, foram acrescentados mais 116 hinos a fim de atender a todas as



Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

exigências cerimoniais e litúrgicas da igreja e a Harpa Cristã Ampliada foi lançada em 1999.

Hoje, com aproximadamente 150 anos, conta com 640 hinos e tal é sua relevância cultural e artística que, sendo o primeiro hinário usado por diversas denominações, segue nos dias atuais em pleno uso (fonte: Wikipedia).

Diadema, 05 de setembro de 2024.

Assinado digitalmente por:
JOAO GOMES
CPF: ***.552.728-**
Data: 05/09/2024 12:03:21 -03:00



Ver. JOÃO GOMES
(PASTOR JOÃO GOMES)

Assinado digitalmente por:
EDUARDO DA SILVA DE MINAS
CPF: ***.717.998-**
Data: 05/09/2024 12:08:09 -03:00



Ver. EDUARDO DA SILVA DE MINAS
(EDUARDO MINAS)



MANIFESTO DE ASSINATURAS



Código de validação: X2EZ5-JA7NG-HC3LS-W5UQL

Esse documento foi assinado pelos seguintes signatários nas datas indicadas (Fuso horário de Brasília):

- ✓ JOAO GOMES (CPF ***.552.728-**) em 05/09/2024 12:03
- ✓ EDUARDO DA SILVA DE MINAS (CPF ***.717.998-**) em 05/09/2024 12:08
- ✓ JOAO GOMES (CPF ***.552.728-**) em 05/09/2024 12:13
- ✓ EDUARDO DA SILVA DE MINAS (CPF ***.717.998-**) em 05/09/2024 12:20

Para verificar as assinaturas, acesse o link direto de validação deste documento:

<https://portaldeassinaturas.cmdiadema.sp.gov.br/validate/X2EZ5-JA7NG-HC3LS-W5UQL>

Ou acesse a consulta de documentos assinados disponível no link abaixo e informe o código de validação:

<https://portaldeassinaturas.cmdiadema.sp.gov.br/validate>