



# Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

Fls 2

215/2021

Protocolo - Joelma

PROJETO DE LEI Nº 060/2021

PROCESSO Nº 215 /2021

(S) COMISSÃO(ÕES) DE: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
29 / 04 / 2021  
\_\_\_\_\_  
PRESIDENTE

Institui a Semana Municipal de Encontros e Batalhas do Movimento da Poesia Falada (SLAM), e dá outras providências.

O Vereador Josa Queiroz, no uso e gozo das atribuições legais que lhe confere o artigo 47 da Lei Orgânica do Município de Diadema, combinado com artigo 161 do Regimento Interno, vem apresentar, para apreciação e votação Plenária, o seguinte PROJETO DE LEI:

ARTIGO 1º - Fica instituída a Semana Municipal de Encontros e Batalhas do Movimento da Poesia Falada (SLAM), a ser realizada, anualmente, na semana que compreende o dia 20 de outubro.

PARÁGRAFO ÚNICO - Em comemoração à Semana Municipal de Encontros e Batalhas do Movimento da Poesia Falada (SLAM) serão realizadas ações que incentivem a prática da poesia falada, tais como encontros, batalhas, campeonatos e outras atividades correlatas, nos locais e horários a serem definidos pelo órgão competente.


ARTIGO 2º - A Semana ora instituída passará a integrar o Calendário Oficial de Eventos do Município de Diadema.

ARTIGO 3º - O Executivo Municipal regulamentará a presente Lei, no que couber.

ARTIGO 4º - As despesas com a execução desta Lei correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, consignadas no orçamento vigente, suplementadas, se necessário.

ARTIGO 5º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Diadema, 22 de abril de 2021.

  
Ver. JOSA QUEIROZ



JUSTIFICATIVA

No dia 20 de outubro é comemorado o Dia do Poeta, em homenagem ao artista que se dedica a uma das formas mais expressivas da literatura; ao longo da história, grandes nomes desenvolveram essa arte de diferentes formas.

Muito mudou desde então: a poesia se tornou parnasiana, modernista e até concreta, explorando a forma, a construção e o espaço das palavras a seu favor. Nas últimas décadas, um dos gêneros que tem se popularizado nessa arte é o *slam poetry* – em que, além de escrever e declamar os seus versos, o poeta compete com outros participantes numa apresentação que envolve *performance* e interpretação.

A palavra é uma onomatopeia utilizada no inglês para que, assim, possa representar um bater de palmas e passou utilizar com o nome dado às batalhas de poesia que se espalham pelo Brasil (e mundo) adentro. Adentro e abaixo, já que é nas periferias do hemisfério sul do mundo que essa ferramenta-comunidade-ação mais tem ganhado espaço. Slam (ou *Poetry Slams*) são batalhas de poesia falada que surgiram nos anos 1980 nos Estados Unidos. O Slam é um espaço livre para se falar do que quiser: dor, amor, natureza, família; esses temas relacionados à sociedade são muito recorrentes nas poesias: o próprio surgimento de Slams voltados para um público específico é uma prova da capacidade de organização coletiva em torno das palavras.

O Slam surgiu em 1984 em Chicago, nos Estados Unidos, fundado por Marc Smith. O poeta recebeu o apelido de Slam Papi, passou a organizar uma espécie de sarau e incentivava a *performance*, ao invés da leitura; numa certa vez, fez a brincadeira de dar nota e, a partir de então, a brincadeira ficou séria e se espalhou pelo mundo.

O Slam chegou ao Brasil em 2008, por intermédio da atriz, MC, pesquisadora e cantora de Diadema Roberta Estrela D'Alva, através do ZAP! Slam-Zona Autônoma da Palavra, na cidade de São Paulo, depois indo para o Slam da Guilhermina, Slam Capão, Slam da Norte, Slam Paz em Guerra, Slam Resistência, Slam Caruaru, dentre muitos outros. Estima-se que, no Estado de São Paulo, há cerca de 50 Slams e cerca de 150 comunidades de Slam no país todo. O Slam tem se tornado uma atividade cultural entre os jovens de grande relevância e, principalmente, na questão dos Campeonatos, quando, em 2019, enviou para a França a poeta mineira Pieta Poeta, para participar do Campeonato Mundial.

Se, na região Nordeste, nunca se deixou de valorizar os trovadores, os prosadores e os repentistas, é preciso que haja apoio às novas formas que a juventude descobre; o poder das palavras que, no momento, é o Slam, ou seja, é uma forma de se redescobrir a poesia. Nesse sentido, Diadema institui e inclui, no Calendário Oficial de Eventos do Município, a Semana Municipal de Encontros e Batalhas do Movimento da Poesia Falada (SLAM), para possibilitar que a juventude mantenha acesa a chama da cultura, da palavra e da poesia.

Diadema, 22 de abril de 2021.

  
Ver. JOSA QUEIROZ